





# « العنف » الفلسطيني

## يجبر وانظرون على التهاور مع مسئولين من الأرض المحتلة رد الفعل العالمي على الانتفاضة الفلسطينية يؤكد استمرار الاضطرابات هو السبيل الوحيد لدعم القضية

لنستعرض طويلا تلك الولايات المتحدة وبريطانيا وبعض القوى الغربية ترفض التهاور أو الاعتراف بمنظمة المؤتمر الوطني الفلسطيني المناهضة للسلطات العنصرية التي تشيخها حكومة الأقلية البيضاء في جنوب أفريقيا. أما الملايين من المواطنين الأفارقة أصحاب الأرض والحق - ولكن بعد أن اجتاحت الثورة خلال الأعوام الثلاثة الماضية جنوب أفريقيا بكل ما صاحبها من تصعيد الإفريقية لأعمال العنف والنضال - وقد أفلح العالم بأكمله على قدم وساق من أجل تسييد نضال الأفارقة. واضطرت القوى الغربية والولايات المتحدة إلى استقبال المسؤولين في منظمة المؤتمر الوطني الفلسطيني ليبحث سبل تجاوز الأزمة القائمة في جنوب أفريقيا.

وفضلا عن ذلك أصدرت المنظمات الدولية سلسلة من القرارات برفض عقوبات على حكومة جنوب أفريقيا لاضطهادها على التمسك بسياساتها العنصرية فضلا عن أن كثيرا من الحكومات الغربية ومنها بريطانيا وألمانيا الغربية اضطرت تحت وطأة الضغط الشعبي الداخلي المتزايد والاضطرابات الخارجية إلى فرض عقوبات اقتصادية وثقافية ورياضية على جنوب أفريقيا العنصرية. وعندما رفض الرئيس الأمريكي رونالد ريغان اتخاذ قرار بفرض عقوبات على جنوب أفريقيا بارز الكونجرس في العام الماضي بسحب السطام من تحت أقدام ريغان وأصدر قرارا بفرض عقوبات مكثفة عليها واضطر الرئيس الأمريكي إلى التوقيع على القرار وهو صاغر. وفي الوقت الذي كانت تتصاعد فيه الانتفاضة الفلسطينية لم تطلب أي دولة أفريقية أو أي زعيم إفريقي بوقف نضال الأفارقة بل كانت الدعوة تدعو دائما إلى تكثيف النضال وزيادة أعمال العنف ودعم النضال الأفريقي بشتى الوسائل والسبل الممكنة. وذلك لأن تصعيد أعمال الكفاح والنضال كان هو السبيل الوحيد الذي جعل العالم يدرك حقيقة قضية الفلسطينيين الأفارقة وحتمية التوصل إلى حل عادل لقضيتهم بمنهج حقوقهم المشروعة.

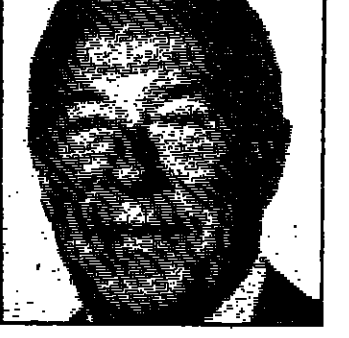
هذه المقدمة السطوية الهدف الأساسي منها هو إبراز أهمية العنف في كثير من الأحوال في أعماله شأن قصصا الشعوب المضطهدة وفي حمل العالم على



انتهاء العنف الفلسطيني.. هل يضع حدا للممارسات الإسرائيلية القمعية في الأرض المحتلة

### الطلاب اليونانيون يتظاهرون على القمم الإسرائيلية

● نظم أكثر من ٧٠٠ طالب يوناني مظاهرة في شوارع أثينا خلال الأسبوع الماضي أمام مقر البعثة الدبلوماسية الإسرائيلية في اليونان للاحتجاج على الإجراءات الإسرائيلية القمعية في الأرض المحتلة. ومما يذكر أن اليونان كانت قد أدانت مؤخرا طرد الفلسطينيين من الضفة وغزة وأعرب رئيس الوزراء اليوناني أندرياس بانفانوريو عن تأييد حكومة لمنظمة التحرير الفلسطينية التي قام رئيسها ياسر عرفات بزيارته مؤخرا.



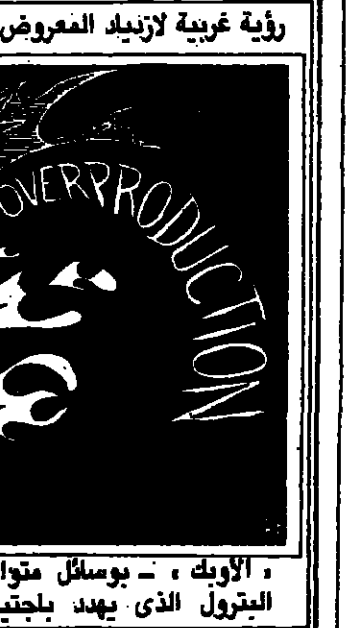
شولتز



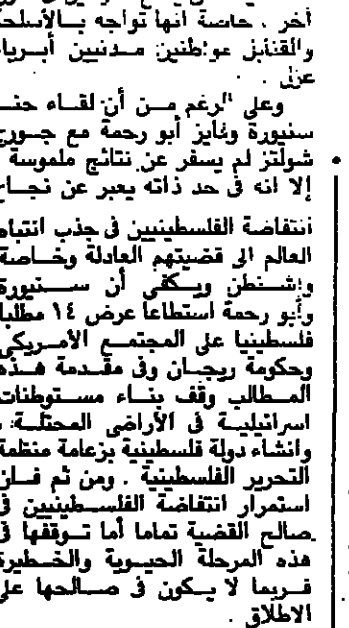
عرفات

انتقادات حادة للأمم المتحدة والعالم بأكمله واتهم بمعاودة إسرائيل إلى القبول بأنه من الممكن أن يعيد نضاله العالمي خلال حرب أكتوبر ١٩٧٣ لوعرف المرمر كيف يستغلون الانتفاضة الرافعة في تصعيد أعمالهم وبشتى السبل الممكنة وليس فقط، فتصعيد العنف الفلسطيني من شأنه أن يزيد من اهتمام العالم بالقضية ومن شأنه أيضا أن يضع إسرائيل في مأزق آخر، خاصة أنها تواجه بالسلطة والقنابل عوالمين متدينين أسياء.

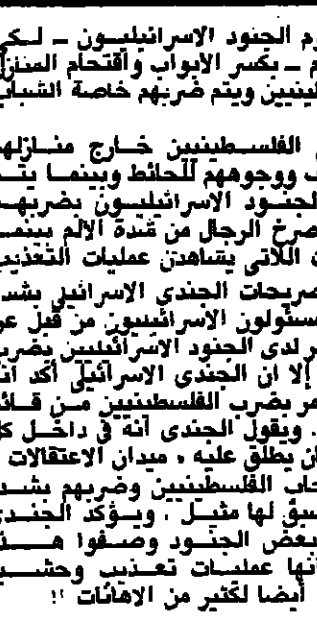
مازق وموقف حرج للغاية أمام المجتمع الدولي مما دفع أسبق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى التصرف بصورة هستيرية تتم عن عمد أصابه وذلك عندما وجه



رؤية غربية لاتزيد المعروض من البترول في السوق العالمية



الاولك - بوسائل متواضعة - تحول مواجهة فيضانات البترول الذي يهدد بلجيتاجها

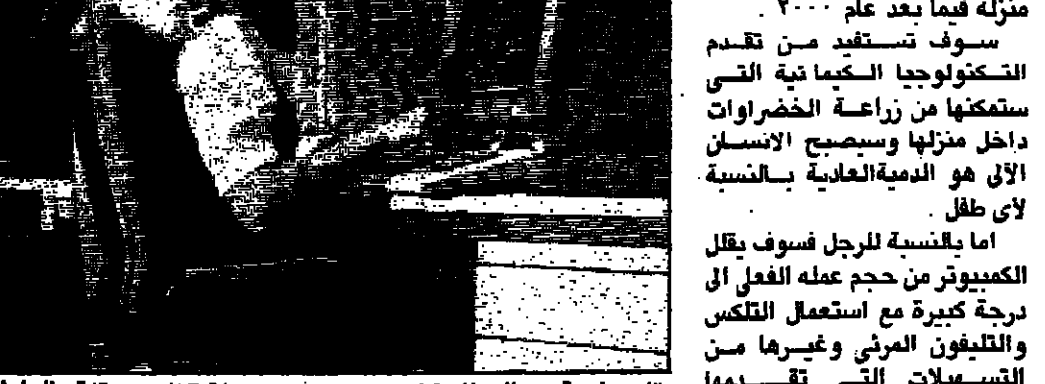


الاولك - بوسائل متواضعة - تحول مواجهة فيضانات البترول الذي يهدد بلجيتاجها

### عالم جديد

#### ربة البيت .. كمبيوتر

تجرى التجارب حاليا في السويد على تصميم جهاز كمبيوتر منزلي يقوم بعدة وظائف شديدة الأهمية للأسرة وعلى رأسها جهاز تدفئة مركزي يوزع الحرارة على كل حجرة حسب احتياجها. ويسجل برنامج البرنامج والتلفزيون ويقوم بتشغيل وإيقاف كافة الأجهزة المنزلية في الأوقات المحددة لذلك. يمكن هذا الكمبيوتر المنزل الشامل ربة البيت من تشغيله حتى لا يهدد الكهرباء لأسرة أوتوماتيكيا. وكل هذه الأفرع المنوعة لعملها في عهد والبرمجية المسبقة، بحيث يمكن أدائها ومن ناحية أخرى أجرت إحدى المجلات الفرنسية تحقيقا موسعا استضافت فيه عددا من العلماء لاعطاء صورة عن دور العلم والتكنولوجيا في حياة الإنسان في منزله فيما بعد عام ٢٠٠٠.



المصنوعة من البلاستيك التي يتحكم في درجة حرارتها

### جندى اسرائيلي يقدم وصفا تفصيليا

#### لعمليات قمع الفلسطينيين بالصفحة وغزة

في حديث لصحيفة «داشوت» .. أدلى جندى اسرائيلي شاب - ٢٠ عاما - بوصف تفصيلي لعمليات قمع الفلسطينيين في غزة. وقال الجندى الذي رفضت الصحيفة نشر اسمه أنه لديه أوامر بابتغى عنواين للفلسطينيين وضربهم وبإدخال البيت الفلسطيني واعتقال من بداخلها دون تمييز وضربهم بعنف خلال استجوابهم. وقال الجندى الإسرائيلي أن الفلسطينيين الذين يتأخرون في فتح أبواب منازلهم خلال عمليات التفتيش يتعرضون لضرب أكثر وحشية ويتم اصطياد بعضهم في معسكرات اعتقال خاصة لأسباب مجهولة وغير موجودة في القانون. وأكد الجندى الإسرائيلي أنه لم يشاهد أحدا من الفلسطينيين الذين يتم اعتقالهم يحاول الرد على عمليات القمع تلك. وبوصف الجندى الذي أشار إلى أن ضرب الفلسطينيين أدى إلى حالة من الاستياء بين كثير من الشباب الفلسطينيين، أنه خلال أوقات فرض حظر التجول في المخيمات

في كثير من الأحيان، يتم ضرب الفلسطينيين الذين يتأخرون في فتح أبواب منازلهم خلال عمليات التفتيش يتعرضون لضرب أكثر وحشية ويتم اصطياد بعضهم في معسكرات اعتقال خاصة لأسباب مجهولة وغير موجودة في القانون. وأكد الجندى الإسرائيلي أنه لم يشاهد أحدا من الفلسطينيين الذين يتم اعتقالهم يحاول الرد على عمليات القمع تلك. وبوصف الجندى الذي أشار إلى أن ضرب الفلسطينيين أدى إلى حالة من الاستياء بين كثير من الشباب الفلسطينيين، أنه خلال أوقات فرض حظر التجول في المخيمات

### محاولات طبية لعلاج الشلل

تجرى مجموعة عمل من علماء جامعة «يوري» في ولاية انديانا الأمريكية دراسات عملية على فئران التجارب المصابة بالعجز أصليا خطرة في النخاع الشوكي. وحصر مصدر عجز هؤلاء الفئران في هذه المجموعة بان هذه المحاولات تجري باستعمال التنبؤات الكهربائية لمحاولة إعادة الحياة إلى أعصاب النخاع الشوكي. والمعروف أن إصابة النخاع الشوكي تؤدي إلى الشلل وهو مايحول هؤلاء العلماء علاجه إلى تجربة على فئران العمل قبل أن يفتخوا بأشواق الأمل أمام المرضى المعجزين نتيجة أصليتهم بالشلل.

### محطة سوفيتية بالليلز

قامت إحدى الشركات السوفيتية مؤخرا بنشر عدد من الصور الخاصة بمحطة سوفيتية سريّة تعمل بإشعة الليزر وتقع فوق قمة أحد الجبال في الاتحاد السوفيتي. وتعتبر هذه الصور تأكيداً للمعلومات المتوافرة لدى أوروبا والولايات المتحدة عن وجود هذه المحطة التي ستصوّر عبرها طريق الأقمار الصناعية. وأن كانت حتى الصور الجديدة لم تحدد بشكل دقيق موقع المحطة وطبيعة عملها وتركيبها، ولكن من المرجح أن تكون متخصصة في أبحاث التسلح المتقدمة.

### أمريكا تحاول اكتشاف المريع

تتعمد الولايات المتحدة الأمريكية القيام بعملية فضائية شديدة الدقة لمحاولة اكتشاف كوكب المريخ في عام ١٩٩٢. وصرحت المصادر المختصة أنه من المقرر إطلاق مكوك فضاء ليتخذ له مساراً فوق سطح الكوكب على ارتفاع منخفض. ومن ناحية أخرى نشرت مجلة تكنولوجيا الفضاء الأمريكية أن الاتحاد السوفيتي قد أبدى للدوائر الفضائية الأمريكية رغبة في التعاون في برنامج مشترك لاستكشاف كوكب المريخ. ومازالت هذه الرغبة محل دراسة من جانب الولايات المتحدة.

### أبحاث ومناقشات حول الأيدز

المصاب بالأيدز وهل من حقه أن يتمتع بأسطورة الخاصة لهذا المرض. أم أن من حق مرضاه أن يعرفوا عنه هذه الحقيقة. وهل يجوز له أصلا أن يحتج بمرضه وهو مصاب بهذا المرض. ولا أصدرت المحكمة الإنجليزية العليا حكما بأنه ليس من حق المريض أن يعرف شيئا عن حالة الطبيب المريض. وأن احترام سريّة المرض تفوق الضرورة الطبية لمعرفة سر مرض الطبيب وقال المعارضون لهذا الحكم أن واجب الطبيب الأكبر هو حماية مرضاه من الأذى. وأنه يتحتم أن يعرف المريض طبيعة مرضه طبيا لاتخاذ حذر. وعلى كل الأحوال فقد أفلحت الآراء على ضرورة إبعاد الجراح المصاب بالأيدز عن إجراء أية عملية. لأنه من المؤكد أن فيروس الأيدز ينتقل عن طريق الدم.

### الكشف عن كذبة

صينية قديمة .. تم الكشف مؤخرا في الصين عن نماذج لكاتب ترجع إلى مايزيد على ثمانية آلاف عام ويحفره على قطع من الأواني الحجرية والعظام الحيوانية. ويعتبر هذا الكشف الأثري شديد الأهمية نظرا لأنه يسبق المسود على نشأة الكتابة عند الصينيين.



## الحلقة الأخيرة

## خالد عبدالناصر في حوار مع «الأحرار»

# فجأة.. اختفى خالد عبدالناصر ليظهر في لندن في حماية «سكوتلانديارد»!

### «القذافي» يعرض استضافته بعد أن تردد محاولة الموساد لاغتياله!

نشرت الأحرار خلال الأسبوعين الماضيين حديثاً على حلقتي لخالد عبدالناصر تحدث فيها عن علاقته بوالده ورؤيته لفضلياً الفكر الناصري . وفي الحلقة الأخيرة تنشر الأحرار اليوم تحقيقاً خاصاً حول واقعة رحيل خالد عبدالناصر التي أصبحت مثل حديث الكثيرين في مصر والعالم العربي ، وتتعدد الأحرار بذلك بتقديم كافة ملابسات الأمر ، وتكشف النقاب عن عودة خالد عبدالناصر قريباً إلى مصر .

### أجرى الحوار : مصطفى بكرى



أحمد رشدي وزير الداخلية السابق



رئيس جامعة القاهرة السابق



القذافي

## الفسرفة رقم ٥٠١ التي يقسم بها خالد الآن في يوغوسلافيا



خالد عبدالناصر في مباراة لكرة اليد في صيدا

في ٢٨ سبتمبر من كل عام ، تحيي أسرة عبدالناصر ، ذكراء السنوية .. تجتمع العائلة عند الضريح في صباح اليوم ، وفي المساء تتم تلاوة آيات من الذكر الحكيم بنقل الزعيم الراحل في منشيبة الكبرى بمصر الجديدة . هكذا جرى العرف منذ رحيل القائد في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ ومنذ هذا الوقت لم يتخلف أحد من أسرة عبدالناصر عن المشاركة في هذا الواجب .

ولكن الذين حضروا الذكرى السابعة عشرة لرحيل عبدالناصر في العالم الماضي ، فوجئوا بفيل خالد جمال عبدالناصر عن الحضور .. بعضهم قل ربما حدث شيء واخرون بدوا يصعدون الاشتاعات التي قالت ان خالد رحل عن مصر ، تخوفاً من ورود اسمه في إحدى القضايا الهامة والتي فرض عليها قرار بظفر النشر .

ولكن كثيرين قالوا ربما نشر عليه في المساء ، حيث تحيي الذكرى في المنزل ، ولكن توتعتهم لم تكن صحيحة بالرة . فقد خلا المنزل من خالد أيضاً في ذات المساء . كثيرين ايقنوا على الفور ان هناك سبباً قوياً خلف عدم حضور خالد .. فليس هناك ما يبرر التماسك ، وليس هناك أي عذر يمكن أن يدفع خالد لعدم الحضور في ذلك اليوم .. لا بد انه السبب القوي الذي يتردد في كل مكان .. ولكن لا أحد يعطي أجوبة مؤكدة .

### لماذا اختفى

قبل هذا الوقت بياض معدودة كنت مدعوا للمشاركة في اليوميل الفضي للثورة اليمنية ، وقد جرى بهذه المناسبة احتفال ضخم في صنعاء ، حضره عدد من الرؤساء العرب والافارقة ، وقد قيل لنا منذ البداية ان خالد عبدالناصر ضمن المدعوين للمشاركة في الاحتفالات ، فقد جرى العرف على دعوة أبناء عبدالناصر في احتفالات الثورة اليمنية بأعياد انتصارها ، ولكن خالد عبدالناصر لم يحضر أيضاً إلى اليمن . عدت إلى القاهرة وأنا على يقين ان في الأمر شيئاً .. وأصبح همي الأساسي ان أعرف قصة خالد عبدالناصر ، اختفاءه المفاجيء ، الاشتاعات التي تتردد بصده ، الحديث عن إمكانية عيده .

في ١٠ سبتمبر ١٩٨٧ ، تكلم إلى ضيفاء الجوازات بالظفر شاب اسم اللون ، نحيف وطويل .. اسكن الضيق بالجواز تصفح أوراقه

## حزب الأحرار طلب عضوية

### رقم العضوية في التنظيم ( )

الاسم الثلاثي : ..... تاريخ ومل الميلاد : ..... المهنة : ..... الموقع من : ..... التنظيمات السياسية : ..... التنظيمات التعاونية : ..... عنوان السكن والتليفون : ..... رقم البطاقة : ..... جهة الإصدار : ..... جهة الانتخاب : ..... المحافظة : .....

فلاح عامل فئات

تحرير : ١٩ / ١ / ١٩٨٨

● إذا أردت الانضمام إلى حزب الأحرار فأملأ الطلب وأرسله إلى حزب الأحرار - ١٩ شارع الجمهورية - القاهرة .



الرئيس الراحل جمال عبدالناصر مع ابنائه خالد وعبدالحكيم وعبدالحمد

والأجالة واضحة : لقد عاش اصعب القرارات التاريخية في حياة شعب ، ظل عبدالناصر ولياياته نحو ١٨ عاماً . ولكن شتان بين عملية الفهم السياسي وبين النضال السياسي .. أو ممارسة العمل السياسي بمفهومه الواضح ..

### يقود مظاهرة

في ١٥ يناير ١٩٨٥ احتلقت نقابة المعلمين المصريين بكبرى ميلا عبدالناصر ، وحضر الاحتفال جمع غفير من جمهور الشعب المصري .. وقد شارك في هذا الاحتفال غالبية قيادات ١٥ مايو الذين حضروا بل وتحدث بعضهم في الاحتفال .. ولكن المفاجأة كانت في خالد عبدالناصر ، والذي ألقى خطاباً سياسياً هاما دعا فيه إلى النضال من أجل الحفاظ على مبادئ ثورة يوليو وتجربة عبدالناصر .

من يومها ترك المراقبون ان خالد قرر الدخول إلى الحياة وممارسة السياسة . ليس يحكم كونه ابناً للزعيم الراحل ، وإنما كواحد من هؤلاء الذين تربوا في كنف الثورة وتفاعلو معها .. وبالفعل ما هي الاشهر قليلة حتى كان خالد

بقوة وأصرار .. وهنا بادره حلمي نمر بتساؤل مفاجيء : لو ان عبدالناصر مازال يحكم مصر .. هل كان باستطاعته ان تسير في مظاهرة ضد الحكم ؟!!

واخيرا تردد اسم خالد جمال عبدالناصر في القضية المحظورة نشرها الآن بقرار من النائب العام .. ورحل خالد إلى لندن ومنها إلى يوغوسلافيا حيث يعيش الآن مع أسرته مردداً إلى مصر .. ولكن هذا الحوار الذي أجرته مع خالد جمال عبدالناصر وفضلت ان انشره سردا بعيدا عن الاسلوب التقليدي في صورة أسئلة وإجابات .

### بسم الله الرحمن الرحيم

## وزارة الصناعة هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية شركة النصر لصناعة المطروقات

انعتق الجمعية العامة لشركة النصر لصناعة المطروقات / عاقل الدف نرس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية تأييداً ليد الرئيس / محمد محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ورئيس مجلس الادارة / عبدالمعظم شكرى وكيل أول الوزارة منة الإدارة العامة لمراقبة حسابات شركات قطاع الصناعات المعدنية .

حيث تم اعلان الرئيس / محمد طلعت عبد الله رئيس مجلس ادارة شركة النصر لصناعة المطروقات في ١٩٨٧/٨/١٦ تم عرض تقرير مراقبي الحسابات . وقد قررت الجمعية العامة اعتماد الحسابات القائية للمرضين ، كما تقر صرف العودات الدرر للعمالين بنسبة ١٠٠ ٪ .

### حساب العمليات التجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو سنة ١٩٨٧

| استخدامات | بيان     | ١٩٨٧/٦/٣٠ | ١٩٨٧/٦/٣٠ | بيان           | ١٩٨٧/٦/٣٠ |
|-----------|----------|-----------|-----------|----------------|-----------|
| ٥٩٠٩٠٤١   | ١٥٥٤٨٧٥٣ | ٥٢٦٦٠٣٠   | ١٢٨٦٤١٧٣  | إيرادات النشاط | ١٢٨٦٤١٧٣  |
| ٦٦٣٦٥٢٥   | ٥٢٩٩٠٠٠  | ٥٢٩٩٠٠٠   | ١٠٥٢      | إيرادات أخرى   | ١٠٥٢      |
| ٢٦٨٤٣٠٠   | ٢٢٧٤٠٧٩  | ٣٨٥٢٠٢٢   | ١٩٦٤٦٤٢   | إيرادات مالية  | ١٩٦٤٦٤٢   |
| ٤١١٥٣٤٤   | ٤٣٥٥٩٠   | ٤٣٥٥٩٠    | ٢٩٧٨١٥    | العجز          | ٢٩٧٨١٥    |
| ٧٢٧٥٣٤    | ١٦٧٠١٠   | ١٦٧٠١٠    |           |                |           |
| ١٦٧٠١٠    |          |           |           |                |           |
| ١٧٨٢٣٨٨٤  | ١٧٨٢٣٨٨٤ | ١٥١٢٦٨٢   | ١٥١٢٦٨٢   |                |           |

### ملخص أخص الموشحرات

| بيان                  | خطة ٨٧/٨٦ | قعي   | تسوية ٪ |
|-----------------------|-----------|-------|---------|
| قيمة الإنتاج          | ١٤٨٦٠     | ١٢٨١٥ | ١٠٤     |
| قيمة المبيعات         | ١٣٥٦٠     | ١١٩٨٦ | ١٠٤     |
| قيمة الصادرات         | ٥٠        | ٥٢٢٦  | ١٠٨     |
| قيمة المضافة          | ٦١٧٥      | ٥٦٣٤  | ١٠٨     |
| الافاض القابل للتوزيع | ١٠٠       | ٢٩٨   | ١٦٧     |

### الميزانية في ٣٠ يونيو سنة ١٩٨٧

| أصول     | بيان     | ٨٧/٦/٣٠  | ٨٦/٦/٣٠  | بيان                | ٨٧/٦/٣٠  |
|----------|----------|----------|----------|---------------------|----------|
| ١٧٨٠٦٠٤٤ | ١٥٩٦٣٧٧٨ | ٩٥٣٦٨٧   | ٩٥٣٦٨٧   | أصول ثابتة          | ٩٥٣٦٨٧   |
| ٥٦١٤٣٤   | ٧٠٩٩٥١   | ٢٤١٣٥٣٧  | ٢٤١٣٥٣٧  | مشتريات تحت التنفيذ | ٢٤١٣٥٣٧  |
| ١٠٤٠٤٨٩  | ١٠٣٩٢٧١  | ١١٣٥٠٨٥٤ | ١١٣٥٠٨٥٤ | مشتريات             | ١١٣٥٠٨٥٤ |
| ٣٠٠٠٠٠   | ٣٠٠٠٠٠   | ٣٦٩٤٦٠٩  | ٣٦٩٤٦٠٩  | استثمارات مالية     | ٣٦٩٤٦٠٩  |
| ٣٩٧١٧٠٠  | ٣٢٠٧٨٤٠  | ٣٠٠٠٠٠٠  | ٣٠٠٠٠٠٠  | مديونيات            | ٣٠٠٠٠٠٠  |
| ٢٠٦٠٨٣   | ٢٥٩٤٠    | ٤٥٥٣٨٧٧  | ٤٥٥٣٨٧٧  | تقدير بالعرض والطلب | ٤٥٥٣٨٧٧  |
| ١٥٧١٤١٠  |          |          |          | العجز المرجح        |          |
| ٣٤٥٥٠٣٤٧ | ٣١٨١٥٢٨١ | ٣٤٥٥٠٣٤٧ | ٣٤٥٥٠٣٤٧ |                     |          |

رئيس مجلس الإدارة

مهندس

محمد طلعت عبد الله

رئيس قطاع الشركات المالية

دعوى مجلس الإدارة

محاسب / عاقل أمين بر الدين



## لصاذا ؟

الأزراع الطويلة للفنون الطواريء !!

استخدام قانون الطواريء لاعتقال  
الضحايا والخيرين ومعتدى الإجرام  
والطوعية فرضي الاتوات وقتلت  
وتجارت الخيرات وسوموا الضم  
يكن لمرأى بل قد يكون ضحايا  
لشهر الجوع واستغلال الأمن ونشر  
مقالة الأمن للمواطنين ولما من  
المحتمس لاستعمال قانون  
الطواريء ضد هؤلاء الذين لا يجرى  
مهم سواء

ولكن - ان تمتد يد قانون  
الطواريء لاعتقال مواطنين نكثت بيته  
وبين امن شرطة مشاة او مشاة  
عالية لثلاث بيته على اجر خدمة  
اداما المواطن فهدا امر جد خطير  
ذلت اسماءه ولا ذم لثلاثين  
ومن استقراهم وضمانتهم لان لزام  
قانون الطواريء ملك وامنت وتمتد  
لثلاث اي مواطن اي هوة !!  
حدث هذا في مدينة المنصورة حيث  
صدر امر اعتقال لاصحاب استوديو  
مصورين اختلف مع امن شرطة على  
اجر تصوير - عروى امره على النيابة  
واخرجت عنه النيابة بضمير على  
حدث على لا يملك اي طاعة - ومع  
ذلك صدر امر باعتقاله !!  
بعد حدث هذا ؟ ولماذا يحدث ؟  
سؤال نطرحه على السيد وزير  
الداخلية على يدادته الامر

محسب حسن حبيب

المجلس وكيل الحزب

اجتماع الامانة العامة

تحقق الامانة العامة الحزب

الاجراء اجتماعه يوم الاربعاء

القام برئاسة محمد عبدالقادر

امين عام الحزب

تهنئة

شفيق محمد جاد الامين العام

المساعد لحزب الاحرار وعضو

مجلس ادارة جريدة الاحرار

بنيته الوزير فؤاد عبدالقادر

للثقة العالية في تعيينه نائبا

لرئيس الجهاز المركزي

للمحاسبات ويرجو له دوام الرقي

● جمال عبدالسميع نائب رئيس

التحرير للشؤون السياسية واسرة

تحرير الاحرار يهنئون الزهيلة هالة

الاسمر الصحفية السليمة بالاحرار

ومسئولة الاعلام بمنطقة الشمال

للمشروع الافريقية والاسيوية

وذلك بعد قرأها على المحاسب

محمد شلبي

شكر

السيد نبيل حكم رئيس مجلس

ادارة هيئة التامينات الاجتماعية

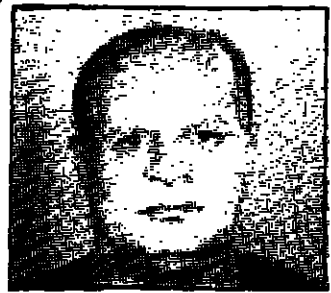
والسيد محمود حسين الشعراوي

مدبر مكتب مصر القديمة وجميع

العاملين بتمنيات مصر القديمة

لحلم مشكلة المواطنة زينب

عبدالله ابوطالب



علي الجبال

امانة الحزب بالفيوم تتلقى

مشروعات الخطة الخمسية بالحقلة

اجتمعت امانة الحزب بمحافظة

الفيوم لدراسة المشروعات الخمسية

بالحقلة القوية بالخطة الخمسية

الثانية للتنمية الاقتصادية

والاجتماعية ( ١٩٨٧ - ١٩٩٢ )

وخطة علمها الاول

تضمنت امانة الحزب للحزب

بالعمل على تطوير نظام العلاج

بالمستشفى العام بالفيوم وتحديد

المراد المالية التي يمكن ان تمول

المشروعات وتلبية الامانة بإقامة

اجتماعات دورية مشتركة مع

الاحزاب والسيد المحافظ الدكتور

عبدالرحيم شحاتة للعمل على حل

مشكلات الاسكان الشعبي

والتعليمات ومشاكل تسويق

الحاصل الزراعية بالفيوم وكذلك

القلاع الزراعي من حيث المساحات

الزراعية طبقا للخطة ورسف الطرق

والصرف الصحي وتجميل المحافظة

وقد تم عرض تلك المقترحات على

السيد المحافظ وبعد دراستها

والأخذ بها لاجبيتها

يجير بالفكر ان السيد امين

حزب الاحرار بالفيوم الحاج علي

الجبال توجه لقليلة المحافظ

لتشجيعه وشكره على اسلوب ادارته

وحرصه على المشاركة الفعالة من

اجل رفاهية امان محافظة الفيوم

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

## مجلس رئاسة حزب الاحرار يؤيد مبادرة مبارك للسلام والعودة الى نظام الانتخاب الفردي

اعرب مجلس رئاسة حزب الاحرار عن ارتياحه للمبادرة التي تقدم بها الرئيس مبارك للسلام باعتبارها فرصة لتهيئة الظروف المناسبة لمعقد المؤتمر الدولي للسلام ومداخل صحيح للحوار اليه ووصفها المجلس بأنها مبادرة سلمية جاءت في وقتها المناسب

واغرب المجلس عن امه في ان تحقق رحلة الرئيس مبارك لاسرعا وغرب أوروبا والمغرب وتونس عن الآمال التي تنتظرها شعوب المنطقة العربية واسمها انها جاءت بعد جولة الرئيس الأخيرة في منطقة الخليج

وكان مجلس رئاسة الحزب قد عقد اجتماعا الدوري برئاسة مصطفى كامل مراد رئيس الحزب ظهر يوم الاربعاء الماضي بمقر الحزب بماديني حضره اللواء صلاح الرفاعي نائب رئيس الحزب ومساعد السجستاني والحزبة دسيس وسامي أنيس لوقا وكلاء الحزب والمهندس محمود فوزي مستشار رئيس الحزب ووحيد فوزي رئيس تحرير الاحرار ناقش المجلس مبادرة الرئيس جسنى مبارك للسلام ورحلته الى أمريكا ودول غرب أوروبا والمغرب وتونس

وقد الكلمة التي وجهها مصطفى كامل مراد رئيس الحزب للمجلس حول الموقف الداخلي والخارجي وأهم قضايا الساعة أكد فيها ان الحكومة قباله الحوار مع الاحزاب السياسية وتباليه بصورة مناقشة القضايا الجماهيرية تفصيليا مع جميع الاحزاب والتقاءات المهنية والمالية .. وان يكون هناك حوار دائم في وسائل الاعلام المختلفة حتى تنقى عن ظاهرة الفراغ الموجود في الشارع السياسي المصري واحاط رئيس الحزب أعضاء المجلس بتتبع رحلته الأخيرة الى السودان وما أسفرت عنه مقابلاته لممثلين بديماسيين وسياسيين من الاحزاب السودانية وأمريكا وإيطاليا خلال الفترة الماضية .. ورحل ما أثر مؤخرًا عن تعديل قانون الانتخابات بضرورة العودة لنظام الدوائر الفردية باعتبارها مطلبًا شعبيا ملحا سبق للحزب ان طالب به

وأذا تمسكت القيادة السياسية بإجراء الانتخابات بنظام الدوائر فإن الحزب يرى ضرورة إلغاء نسبة ٨٠٪ الحزب

عزاء واجب

مصطفى كامل مراد رئيس

حزب الاحرار وشفيق محمد جواد

الامين العام المساعد للحزب

وامين واعضاء الحزب بشيخة

الخوخة والاسيرة بنوعين بمزبد

الحزب والاسيرة اميرة الطالب محبت

طلعت سيد منصور للفقيد

الرحمة وللعليلة المسيرة

والسولان

اسرة تحرير جريدة الاحرار

يشاطرون على ابو حشيش في

وفاته عمة عبدالعزيز ابو حشيش

للقياد الرحمة وللآخرة العزاء

اسرة تحرير جريدة الاحرار

يشاطرون الزميل محمد القلي

الصحفي بجريدة الاحزان

وفاته ابن عمة عبدالعزيز

اسماعيل حسين للقياد الرحمة

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

كما التقى بالمستشار الاميركي والمستشار البريطاني

والمستشارة الإيطالية

استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمكتبته

في الاسبوع الماضي المستشار السوفيتي بالقاهرة

## مجلس رئاسة حزب الاحرار يؤيد مبادرة مبارك للسلام



جانب من اجتماع مجلس رئاسة الحزب برئاسة مصطفى كامل مراد

المشير أبو غزالة يرد على نائب رئيس حزب الاحرار

نتعاون مع الدول الأوروبية في مجال التصنيع الحربي

وجه اللواء صلاح الرفاعي نائب رئيس حزب الاحرار وعضو مجلس الشورى عدة أسئلة الى المشير أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

كان للمشير أبو غزالة قد أعلن بياناً باسم لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي بمجلس الشورى عن الأمن القومي المصري والعربي تناول فيه الموقف الأمني في منطقة الشرق الأوسط ومنطقة الخليج وتحدث أبو غزالة بكل البصيرة عن توتراته الحالية والمستقبلية وأجاب عن أسئلة نائب رئيس حزب الاحرار حول تحديد الأهداف التي تسعى مصر الى تحقيقها مع مجموعة الدول الأوروبية في المرحلة القادمة من أجل دعم الأمن القومي لكل من حوض البحر المتوسط والبحر الأحمر ومنطقة الشرق الأوسط

وأجاب المشير أبو غزالة باننا نتعاون ونسعى الى مزيد من التعاون مع الدول الأوروبية في مجال التصنيع الحربي وتطوير التسليح .. سواء للقتال الجوية أو نظم القيادة والسيطرة أو القوات البحرية أو معدات الحزب الإلكترونية

حلمي سالم

امين عام مساعد الحزب

استجاب الدكتور يوسف والي وزير

الزراعة لطلب جريدة الاحرار باعتدال

لفك الاشتباك بين الجمعيات

التعاونية الزراعية وينود الانتظام

الزراعي بالمحافظات حول قيام هذه

الجمعيات بمهمة توزيع مستلزمات

الانتاج على اعضائها بصفتها

المعنوية وتضيد الفن للنك والسر

يوم ١٨/١١/١٩٨٨ بقرار وزاري رقم

٤٧ لسنة ١٩٨٨ بتكوين لجنة برئاسة

الانصاف كمال رضا وكيل الوزارة

وعضوية السيدات محمد مهدى شومان

ونائب رئيس مجلس ادارة البنك

والمهندس كل عبد الرحمن

والمستشار حسني ابو السعود وايضا

ممثل عن الجمعية التعاونية للزراعة

العامه للاهتمام الزراعي وقد اختارت

الجمعية الحاج عبدالعزيز مصيلحي

مثلا لها في هذه اللجنة

استجاب الدكتور يوسف والي وزير

الزراعة لطلب جريدة الاحرار باعتدال

لفك الاشتباك بين الجمعيات

التعاونية الزراعية وينود الانتظام

الزراعي بالمحافظات حول قيام هذه

الجمعيات بمهمة توزيع مستلزمات

الانتاج على اعضائها بصفتها

المعنوية وتضيد الفن للنك والسر

يوم ١٨/١١/١٩٨٨ بقرار وزاري رقم

٤٧ لسنة ١٩٨٨ بتكوين لجنة برئاسة

الانصاف كمال رضا وكيل الوزارة

وعضوية السيدات محمد مهدى شومان

ونائب رئيس مجلس ادارة البنك

والمهندس كل عبد الرحمن

والمستشار حسني ابو السعود وايضا

ممثل عن الجمعية التعاونية للزراعة

العامه للاهتمام الزراعي وقد اختارت

الجمعية الحاج عبدالعزيز مصيلحي

مثلا لها في هذه اللجنة

استجاب الدكتور يوسف والي وزير

الزراعة لطلب جريدة الاحرار باعتدال

لفك الاشتباك بين الجمعيات

التعاونية الزراعية وينود الانتظام

الزراعي بالمحافظات حول قيام هذه

الجمعيات بمهمة توزيع مستلزمات

الانتاج على اعضائها بصفتها

المعنوية وتضيد الفن للنك والسر

يوم ١٨/١١/١٩٨٨ بقرار وزاري رقم

٤٧ لسنة ١٩٨٨ بتكوين لجنة برئاسة

الانصاف كمال رضا وكيل الوزارة

وعضوية السيدات محمد مهدى شومان

ونائب رئيس مجلس ادارة البنك

والمهندس كل عبد الرحمن

والمستشار حسني ابو السعود وايضا

ممثل عن الجمعية التعاونية للزراعة

العامه للاهتمام الزراعي وقد اختارت

الجمعية الحاج عبدالعزيز مصيلحي

مثلا لها في هذه اللجنة

استجاب الدكتور يوسف والي وزير

الزراعة لطلب جريدة الاحرار باعتدال

لفك الاشتباك بين الجمعيات

التعاونية الزراعية وينود الانتظام

الزراعي بالمحافظات حول قيام هذه

الجمعيات بمهمة توزيع مستلزمات

الانتاج على اعضائها بصفتها

المعنوية وتضيد الفن للنك والسر

يوم ١٨/١١/١٩٨٨ بقرار وزاري رقم

٤٧ لسنة ١٩٨٨ بتكوين لجنة برئاسة

الانصاف كمال رضا وكيل الوزارة

وعضوية السيدات محمد مهدى شومان

ونائب رئيس مجلس ادارة البنك

والمهندس كل عبد الرحمن

والمستشار حسني ابو السعود وايضا

ممثل عن الجمعية التعاونية للزراعة

العامه للاهتمام الزراعي وقد اختارت

الجمعية الحاج عبدالعزيز مصيلحي

مثلا لها في هذه اللجنة

استجاب الدكتور يوسف والي وزير

الزراعة لطلب جريدة الاحرار باعتدال

لفك الاشتباك بين الجمعيات

التعاونية الزراعية وينود الانتظام

الزراعي بالمحافظات حول قيام هذه

الجمعيات بمهمة توزيع مستلزمات

الانتاج على اعضائها بصفتها

المعنوية وتضيد الفن للنك والسر

يوم ١٨/١١/١٩٨٨ بقرار وزاري رقم

٤٧ لسنة ١٩٨٨ بتكوين لجنة برئاسة

الانصاف كمال رضا وكيل الوزارة

وعضوية السيدات محمد مهدى شومان

ونائب رئيس مجلس ادارة البنك

والمهندس كل عبد الرحمن

والمستشار حسني ابو السعود وايضا

ممثل عن الجمعية التعاونية للزراعة

العامه للاهتمام الزراعي وقد اختارت

الجمعية الحاج عبدالعزيز مصيلحي

مثلا لها في هذه اللجنة

استجاب الدكتور يوسف والي وزير

الزراعة لطلب جريدة الاحرار باعتدال

لفك الاشتباك بين الجمعيات

التعاونية الزراعية وينود الانتظام

الزراعي بالمحافظات حول قيام هذه

الجمعيات بمهمة توزيع مستلزمات

الانتاج على اعضائها بصفتها

المعنوية وتضيد الفن للنك والسر

يوم ١٨/١١/١٩٨٨ بقرار وزاري رقم

٤٧ لسنة ١٩٨٨ بتكوين لجنة برئاسة

الانصاف كمال رضا وكيل الوزارة

وعضوية السيدات محمد مهدى شومان

ونائب رئيس مجلس ادارة البنك

والمهندس كل عبد الرحمن











## أوراق هنري كوربيل «والشركة الشيوعية المصرية»

# وزير السياحة في حكومة السادات كان أحد مؤسسي الشيوعية في مصر الشيوعية كيف تسالت الى مصر على يد يهود أثرياء !

أوراق هنري كوربيل، والحركة الشيوعية في مصر، أحدث كتاب عن الشيوعية صدر مؤخرا للكاتب الاشتراكي الدكتور روف عيسى.. وقد كتبه باللغة الفرنسية ولدت وترجمته الى العربية عزه رياض.. وعلى هذه الصفحة نقدم صفحات من هذا الكتاب الذي يكشف الستار بواقعة تاريخية معقدة وموقلة عن تاريخ الحركة الشيوعية في مصر وتطوراتها وقياداتها والدور الذي لعبته في مصر على امتداد نصف قرن من الزمان.

ترجع الاربعاءات الأولى للعمل الاشتراكي، الشيوعي، في مصر إلى نهاية الحرب العالمية الأولى، عندما بدأت بعض العناصر الأجنبية بالاشتراكية تنظيم الجماعات الماركسية الأولى التي لا تعرف عنها إلا القليل من المعلومات التي وريث على لسان جوزيف روزنثال في تحقيقاته الشخصية المتعلقة بالشيوعية المصرية، حيث أشار إلى أن العمل الاشتراكي بالاشتراكية تنمو - بالتحديد - خلفات لدراسة الاشتراكية كانت مقصورة على الاجتياح وحدهم، لم فكر هؤلاء في تأسيس حزب اشتراكي عام ١٩٢١.

الاجتياح على استعداد اعطاء مصر الاستقلال التام، وإنما كانوا يرمزون على اليد المصرية درجة من الاستقلال الذاتي يمتد - في حقيقة الأمر - حماية مصرية.. وأنتهى الأمر بإعلان استقلال مصر بموجب تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ مع سلب - الاستقلال، مضمونه الحقيقي بالبقاء على جيش الاحتلال البريطاني في مصر.

رغم أن حظ - ثورة ١٩١٩ - من النجاح كان محدودا، خاصة أن الواقع الاقتصادي والاجتماعي لم يتغير إلا أن مصر ما بعد الثورة لم تعد كما كانت قبلها. كان الشباب الذي شقت حناجره بالخلافة بالاستقلال في المظاهرات العارمة، وسط منه الشهداء، غير مقتنع بما أسفرت عنه الثورة من نتائج.

خاصة أن الأزمة الاجتماعية كانت مستمرة، فالفرار خاصة بين الملاك والعلمين، والبطالة تزداد، بينما جدارا من العمال والمعلمين، وظروف العمل وبطالة بلغت درجة كبيرة من التدهور في غيبة التشريعات التي تحفظ

## تسليم الماركسية

## ضباط أحرار

## في ثورة

## للماركسية

لعمل حقوقهم، وتعترف لهم بحق التنظيم النقابي.

اضط إلى ذلك تزايد اصداء ثورة أكتوبر ١٩١٧ في مصر، والكتاب بعض شباب المصريين على التعرف على الفكر الاشتراكي وخاصة ما درسوا بالجامعات الأوروبية، في محاولة للبحث عن علاج لما تعانيه مصر من أمراض اجتماعية.

وكذا، شكلت جماعة من الشباب المثقف حلة تسمى «التأليف، جمعية العتاني، ومحمد عبدالله عتاني، ومحمود حسني العراقي».

## أول حزب شيوعي

وتشبهت خلفا لليونيدج بين مركز الحزب بالقاهرة وشعبية الاشتراكية، أو بمعنى أدق - بين المصلحين من أبناء البرجوازية المصرية الذين ملأوا زمام قيادة الحزب، وبين المصلحين من أعضاء فرع الاشتراكية الذين ملأوا إلى الماركسية، وأسفر عن عقد مؤتمر في الاشتراكية (٣٠ يناير ١٩٢٢) حضره مندوبين من جميع فروع الحزب، بينهم وفد من القاهرة، وتقدير بالإجماع اتخاذ فرع الاشتراكية مركزا لقيادة الحزب، واتخذ بالمركية، وغير برنامجه، وشعاراته بما يتواءم مع الاتجاه الجديد، وأوقف محمود حسني العراقي لعضو المؤتمر الرابع للكونغرس للنقد بموسكو لاتخاذ إجراءات انضمام - الحزب - الاشتراكي المصري، إلى الدولة الثالثة (الكونغرس)، وعندما عاد محمود حسني العراقي إلى مصر أبلغ الحزب أن اللجنة المركزية للدولة الثالثة اشترطت لقبول الحزب فرعا لها ثلاثة شروط:

أولها: فصل روزنثال، وثانيها: تغيير اسم الحزب من «اشتراكي» إلى «شيوعي»، وثالثها: إعداد برنامج للثلاثين.

وعقد الحزب مؤتمرا - رغم محاولة البوليس اعاقة ذلك - ووافق على التعديلات الجديدة بما في ذلك مركزية، وشكلية، لجنة مركزية، أصبح فيها محمود حسني العراقي سكرتيرا عاما للحزب، وبذلك أعلن قيام أول وأخير حزب شيوعي مصري.

خلال الفترة من يناير ١٩٢٢ إلى مارس ١٩٢٤، قام الحزب الشيوعي المصري، بتبني خط العمل الميثاق، فالتزم باتباع تقاليد العمال ونظم سلسلة من الاشتراكية والاقتصادات العمالية، وبلغت ذروتها في الحركة الاشتراكية، وأدت إلى تحرك المصالحات للقياس على قيادات الحزب، وبذلك قيادات اتحاد النقابات، وجعل قانون العقوبات

بالضفة لمدة (١٥١) التي تمت على - معاقبة من يجرى على كرامة الثورة المصرية، بل إن بعض الأنظمة الحكومية أن ينشر الابتكار الثوري للثورة المصرية، المستور الانسانية، أو يحدد تشريع النظم الأساسية للهيئة الاجتماعية بالقوة والإرهاب، بالسجن مدة لا تتجاوز

من السجن سنوات، وقضت محكمة جنحيات الاسكندرية (أكتوبر ١٩٢٤) بمعاقبة كل من محمود حسني العراقي وناظم ماريون بالسجن ثلاث سنوات، كما حكمت بنفس العقوبة على الشيخ صفوان أبو القمح والشحات إبراهيم، وأثنين من الأجانب ما - وترتب على ضرب «الحزب» الشيوعي المصري، وتصفيته نتيجة على درجة كبيرة من الخطورة بالنسبة لتاريخ الحركة الشيوعية المصرية والحركة العمالية المصرية - أولاها: أن النشاط الشيوعي اتجه إلى العمل السري وأصبح ملابرا من البوليس السياسي - وثانيها: أن البرجوازية المصرية حرصت على السيطرة على نقابات العمال لتتأني بها عن

الاجتياح الاشتراكية، وأصدرت وزارة أحمد زكي باشا قرارا يقاوم (في ٢٥ مايو ١٩٢٦) بإطلاق سراحه في تحق الشيوعيين، نص على - معاقبة كل من يزاوم نشاطا من شأنه الإضرار بأمن البلاد الداخلي والخارجي أو بالنظام الاجتماعي والسلم، واتخذت عدة إجراءات (وقائية) منها منع البواخر الماركسية من دخول الموانئ المصرية، واعتقال بعض الروس الموجودين في مصر وترحيلهم خارج البلاد، وحظر استيراد الصحف والمجلات الاشتراكية.

وفي ضوء الحظر القانوني، ومطالبة السلطات للنشاط الشيوعي لم تحقق المحاولات المتكررة لاقامة تنظيمات شيوعية النجاش، وكانت جميعا محاولات اجنبية تقوم على عناصر يونانية وإيطالية من قبل من كوربيل الحزب الشيوعي المصري القديم وبعض المثقفين المصريين.

وقال النشاط الشيوعي في مصر فريدا علوا عن اقامة تنظيم حزبي حتى أواخر الثلاثينيات حين أعلنت الحركة الشيوعية المصرية في سنوات الحرب وما بعدها في طور جديد، ليعت فيه عناصر من اليهود الأجانب الدور الأكبر في بحث الحركة من مردها، وكان من أبرز هؤلاء: هنري كوربيل، وبطل شوارتز، وبراسيل إسرائيل.

هنري كوربيل في هي فصل الزمالة، على طريقة من تدي الجزيرة الريفي، كان في مصر صانع حقيق في حقيقة واسعة، يقدم صانع طرفة (غير غريب) (الخدم)، يمتلك مليوني يهودي يدعى دانييل نسيم كوربيل، كان يملك مصرا صغيرا يشترك في شؤونها، وساحلها هنري كوربيل عام ١٩٢٤، والعام عتاني على شفا الحزب، حيث قادت الحرب الأولى بعد مولد هنري كوربيل.

وعقبة كوربيل - كانت تنتمي إلى البرجوازية الأجنبية الكمية عند بداية الحرب العالمية الأولى، وشكله مصر، وفيه للمصونية، فيما بين كوربيل، وتبع مساهمة نحو المائتين قدام، بما «سراي» سيمتجته هنري، فيما بعد - لمبارسة نشاطه السري.

وهنري ترفل على للمركسية عن طريق أخيه راؤول وتعرف أيضا على شيوعي سويسري كان صديقا لراؤول، وكان يعمل مديرا للدارس الثانوية المصرية من جورج بولتي الذي كان - عتاني - في الخمسة والثلاثين في عمره، وكان عضوا بحزب العمل السويسري، وكان قد نظم حملة لدراسة الماركسية ختمت بعض استدلالاته الأجانب والمصريين، وكان تأثر بولتي على هنري كوربيل كبيرا، فهو الذي ألقى كوربيل بعد جوري الاغراق في العمل النظري وفهمه الانتقال إلى العمل السياسي، وبهذه طريقة جميع أفكاره عند ممكن من الأفكار حول أهداف تنوعية سياسية، كان بولتي استاذ هنري كوربيل في اليهودية، التي اتقنها هنري - فيما بعد - وظهرت الماركسية من يده.

بالاشتراكية، وكان بولتي من الذي صنع من هنري شيوعيا، وفي هنري كوربيل كان كل تغيير، فحين أوفت في الجبهة الفرنسية التي تلوح للقتال فيها ضد الفاشية، وكان أول اسم مستعار استخدمه عند دخوله فرنسا سرا عام ١٩٤١ هو «بولتي».

وكذا مع بداية الحرب العالمية الثانية، شكلت جماعة من الشباب المثقف حلة تسمى «التأليف، جمعية العتاني، ومحمد عبدالله عتاني، ومحمود حسني العراقي».

وتشبهت خلفا لليونيدج بين مركز الحزب بالقاهرة وشعبية الاشتراكية، أو بمعنى أدق - بين المصلحين من أبناء البرجوازية المصرية الذين ملأوا زمام قيادة الحزب، وبين المصلحين من أعضاء فرع الاشتراكية الذين ملأوا إلى الماركسية، وأسفر عن عقد مؤتمر في الاشتراكية (٣٠ يناير ١٩٢٢) حضره مندوبين من جميع فروع الحزب، بينهم وفد من القاهرة، وتقدير بالإجماع اتخاذ فرع الاشتراكية مركزا لقيادة الحزب، واتخذ بالمركية، وغير برنامجه، وشعاراته بما يتواءم مع الاتجاه الجديد، وأوقف محمود حسني العراقي لعضو المؤتمر الرابع للكونغرس للنقد بموسكو لاتخاذ إجراءات انضمام - الحزب - الاشتراكي المصري، إلى الدولة الثالثة (الكونغرس)، وعندما عاد محمود حسني العراقي إلى مصر أبلغ الحزب أن اللجنة المركزية للدولة الثالثة اشترطت لقبول الحزب فرعا لها ثلاثة شروط:

أولها: فصل روزنثال، وثانيها: تغيير اسم الحزب من «اشتراكي» إلى «شيوعي»، وثالثها: إعداد برنامج للثلاثين.

وعقد الحزب مؤتمرا - رغم محاولة البوليس اعاقة ذلك - ووافق على التعديلات الجديدة بما في ذلك مركزية، وشكلية، لجنة مركزية، أصبح فيها محمود حسني العراقي سكرتيرا عاما للحزب، وبذلك أعلن قيام أول وأخير حزب شيوعي مصري.

خلال الفترة من يناير ١٩٢٢ إلى مارس ١٩٢٤، قام الحزب الشيوعي المصري، بتبني خط العمل الميثاق، فالتزم باتباع تقاليد العمال ونظم سلسلة من الاشتراكية والاقتصادات العمالية، وبلغت ذروتها في الحركة الاشتراكية، وأدت إلى تحرك المصالحات للقياس على قيادات الحزب، وبذلك قيادات اتحاد النقابات، وجعل قانون العقوبات

بالضفة لمدة (١٥١) التي تمت على - معاقبة من يجرى على كرامة الثورة المصرية، بل إن بعض الأنظمة الحكومية أن ينشر الابتكار الثوري للثورة المصرية، المستور الانسانية، أو يحدد تشريع النظم الأساسية للهيئة الاجتماعية بالقوة والإرهاب، بالسجن مدة لا تتجاوز

من السجن سنوات، وقضت محكمة جنحيات الاسكندرية (أكتوبر ١٩٢٤) بمعاقبة كل من محمود حسني العراقي وناظم ماريون بالسجن ثلاث سنوات، كما حكمت بنفس العقوبة على الشيخ صفوان أبو القمح والشحات إبراهيم، وأثنين من الأجانب ما - وترتب على ضرب «الحزب» الشيوعي المصري، وتصفيته نتيجة على درجة كبيرة من الخطورة بالنسبة لتاريخ الحركة الشيوعية المصرية والحركة العمالية المصرية - أولاها: أن النشاط الشيوعي اتجه إلى العمل السري وأصبح ملابرا من البوليس السياسي - وثانيها: أن البرجوازية المصرية حرصت على السيطرة على نقابات العمال لتتأني بها عن

الاجتياح الاشتراكية، وأصدرت وزارة أحمد زكي باشا قرارا يقاوم (في ٢٥ مايو ١٩٢٦) بإطلاق سراحه في تحق الشيوعيين، نص على - معاقبة كل من يزاوم نشاطا من شأنه الإضرار بأمن البلاد الداخلي والخارجي أو بالنظام الاجتماعي والسلم، واتخذت عدة إجراءات (وقائية) منها منع البواخر الماركسية من دخول الموانئ المصرية، واعتقال بعض الروس الموجودين في مصر وترحيلهم خارج البلاد، وحظر استيراد الصحف والمجلات الاشتراكية.

وفي ضوء الحظر القانوني، ومطالبة السلطات للنشاط الشيوعي لم تحقق المحاولات المتكررة لاقامة تنظيمات شيوعية النجاش، وكانت جميعا محاولات اجنبية تقوم على عناصر يونانية وإيطالية من قبل من كوربيل الحزب الشيوعي المصري القديم وبعض المثقفين المصريين.

وقال النشاط الشيوعي في مصر فريدا علوا عن اقامة تنظيم حزبي حتى أواخر الثلاثينيات حين أعلنت الحركة الشيوعية المصرية في سنوات الحرب وما بعدها في طور جديد، ليعت فيه عناصر من اليهود الأجانب الدور الأكبر في بحث الحركة من مردها، وكان من أبرز هؤلاء: هنري كوربيل، وبطل شوارتز، وبراسيل إسرائيل.



هنري كوربيل مؤسس الشيوعية في مصر



خلد حزب الشيوعي في مصر



وزير السياحة في مصر

## «فيلم يهودي» يرأس تصوير أول صحيفة للشيوعية في مصر

حملت بعد اسدراها الجديد عنوان «م» - فاشل مشتهر، وأصبحت هذه الجلة أداة «الحركة المصرية الوطنية».

وتعريف هنري كوربيل لأول اعتقال في يونيو ١٩٢٢ بحقل الزيتون من خمسين من نوى النيل الفاشية، ولم يتم اعتقاله أكثر من ستة أسابيع، سليلين نظرا لتدخل والده - من طريق معارفه - فيكر جيل بيو في كتابه «هنري كوربيل، رجل من طراز فريد، أن «مارسيل إسرائيل» ذهب إلى لبنان لاستشارة في مطلع الاربعينات، واستأجره إلى يلقى بميديون مسئول الكونغرس للشق الأوسط بمساعدة صديقه نقلا الشاري (الذي أصبح فيما بعد السكرتير العام للحزب الشيوعي اللبناني)، وأعلى مارسيل للمسئول الأممي صورة من ازدهار حركات الماركسية بالقاهرة، والاربع في الانتقال إلى مرحلة التنظيم، وبعد أن استعجب اليه بميديون جديا، قال له: «والمصريين، أين المصري».

ان واجبه الأول أن تحق بالجامع كذا عندما عاد مارسل إسرائيل إلى القاهرة، وبعد يومين من أن يعرفهم، وتكون من تجنيد عشرة أفراد مائلين ان انضم اليهم طاهر المصري الذي انتسب إلى الحزب الشيوعي الفرنسي أثناء دراسته ببيليس، لتكون أول منظمة شيوعية سريته حملت اسم «تحرير الشعب» عام ١٩٢٤.

الاشراة ! كان مارسل إسرائيل - ابن صاحب محل حقن تدمرت احوال أسرته المالية وأصبح كاتبا باحدي الشركات - أما هنري كوربيل فكان ابن صاحب مصرف مائل أما هل شوارتز

وتولى عيه دهم ستولية مجلة «حرية الشعب» ورجل المحررين الذين يكتبون فيها، ومن بينهم النوبي عياد الرحيم، وملاح عرابي الذي قدم هنري كوربيل للشباب المصري محمد نجيب (الواء محمد نجيب فيما بعد) عندما أراد الأخير التعرف على موقف الشيوعيين من القضية السودانية، وعرضا للبوليس السياسي مجلة «حرية الشعب».

استأجر عيه دهم مجلة اسبوعية أخرى هي «دم درمان» ويعرض أبناء اليورجوازية المصرية

الاجتياح الاشتراكية، وأصدرت وزارة أحمد زكي باشا قرارا يقاوم (في ٢٥ مايو ١٩٢٦) بإطلاق سراحه في تحق الشيوعيين، نص على - معاقبة كل من يزاوم نشاطا من شأنه الإضرار بأمن البلاد الداخلي والخارجي أو بالنظام الاجتماعي والسلم، واتخذت عدة إجراءات (وقائية) منها منع البواخر الماركسية من دخول الموانئ المصرية، واعتقال بعض الروس الموجودين في مصر وترحيلهم خارج البلاد، وحظر استيراد الصحف والمجلات الاشتراكية.

وفي ضوء الحظر القانوني، ومطالبة السلطات للنشاط الشيوعي لم تحقق المحاولات المتكررة لاقامة تنظيمات شيوعية النجاش، وكانت جميعا محاولات اجنبية تقوم على عناصر يونانية وإيطالية من قبل من كوربيل الحزب الشيوعي المصري القديم وبعض المثقفين المصريين.

وقال النشاط الشيوعي في مصر فريدا علوا عن اقامة تنظيم حزبي حتى أواخر الثلاثينيات حين أعلنت الحركة الشيوعية المصرية في سنوات الحرب وما بعدها في طور جديد، ليعت فيه عناصر من اليهود الأجانب الدور الأكبر في بحث الحركة من مردها، وكان من أبرز هؤلاء: هنري كوربيل، وبطل شوارتز، وبراسيل إسرائيل.

هنري كوربيل في هي فصل الزمالة، على طريقة من تدي الجزيرة الريفي، كان في مصر صانع حقيق في حقيقة واسعة، يقدم صانع طرفة (غير غريب) (الخدم)، يمتلك مليوني يهودي يدعى دانييل نسيم كوربيل، كان يملك مصرا صغيرا يشترك في شؤونها، وساحلها هنري كوربيل عام ١٩٢٤، والعام عتاني على شفا الحزب، حيث قادت الحرب الأولى بعد مولد هنري كوربيل.

وعقبة كوربيل - كانت تنتمي إلى البرجوازية الأجنبية الكمية عند بداية الحرب العالمية الأولى، وشكله مصر، وفيه للمصونية، فيما بين كوربيل، وتبع مساهمة نحو المائتين قدام، بما «سراي» سيمتجته هنري، فيما بعد - لمبارسة نشاطه السري.

وهنري ترفل على للمركسية عن طريق أخيه راؤول وتعرف أيضا على شيوعي سويسري كان صديقا لراؤول، وكان يعمل مديرا للدارس الثانوية المصرية من جورج بولتي الذي كان - عتاني - في الخمسة والثلاثين في عمره، وكان عضوا بحزب العمل السويسري، وكان قد نظم حملة لدراسة الماركسية ختمت بعض استدلالاته الأجانب والمصريين، وكان تأثر بولتي على هنري كوربيل كبيرا، فهو الذي ألقى كوربيل بعد جوري الاغراق في العمل النظري وفهمه الانتقال إلى العمل السياسي، وبهذه طريقة جميع أفكاره عند ممكن من الأفكار حول أهداف تنوعية سياسية، كان بولتي استاذ هنري كوربيل في اليهودية، التي اتقنها هنري - فيما بعد - وظهرت الماركسية من يده.

بالاشتراكية، وكان بولتي من الذي صنع من هنري شيوعيا، وفي هنري كوربيل كان كل تغيير، فحين أوفت في الجبهة الفرنسية التي تلوح للقتال فيها ضد الفاشية، وكان أول اسم مستعار استخدمه عند دخوله فرنسا سرا عام ١٩٤١ هو «بولتي».

وكذا مع بداية الحرب العالمية الثانية، شكلت جماعة من الشباب المثقف حلة تسمى «التأليف، جمعية العتاني، ومحمد عبدالله عتاني، ومحمود حسني العراقي».

وتشبهت خلفا لليونيدج بين مركز الحزب بالقاهرة وشعبية الاشتراكية، أو بمعنى أدق - بين المصلحين من أبناء البرجوازية المصرية الذين ملأوا زمام قيادة الحزب، وبين المصلحين من أعضاء فرع الاشتراكية الذين ملأوا إلى الماركسية، وأسفر عن عقد مؤتمر في الاشتراكية (٣٠ يناير ١٩٢٢) حضره مندوبين من جميع فروع الحزب، بينهم وفد من القاهرة، وتقدير بالإجماع اتخاذ فرع الاشتراكية مركزا لقيادة الحزب، واتخذ بالمركية، وغير برنامجه، وشعاراته بما يتواءم مع الاتجاه الجديد، وأوقف محمود حسني العراقي لعضو المؤتمر الرابع للكونغرس للنقد بموسكو لاتخاذ إجراءات انضمام - الحزب - الاشتراكي المصري، إلى الدولة الثالثة (الكونغرس)، وعندما عاد محمود حسني العراقي إلى مصر أبلغ الحزب أن اللجنة المركزية للدولة الثالثة اشترطت لقبول الحزب فرعا لها ثلاثة شروط:

أولها: فصل روزنثال، وثانيها: تغيير اسم الحزب من «اشتراكي» إلى «شيوعي»، وثالثها: إعداد برنامج للثلاثين.

وعقد الحزب مؤتمرا - رغم محاولة البوليس اعاقة ذلك - ووافق على التعديلات الجديدة بما في ذلك مركزية، وشكلية، لجنة مركزية، أصبح فيها محمود حسني العراقي سكرتيرا عاما للحزب، وبذلك أعلن قيام أول وأخير حزب شيوعي مصري.

خلال الفترة من يناير ١٩٢٢ إلى مارس ١٩٢٤، قام الحزب الشيوعي المصري، بتبني خط العمل الميثاق، فالتزم باتباع تقاليد العمال ونظم سلسلة من الاشتراكية والاقتصادات العمالية، وبلغت ذروتها في الحركة الاشتراكية، وأدت إلى تحرك المصالحات للقياس على قيادات الحزب، وبذلك قيادات اتحاد النقابات، وجعل قانون العقوبات

بالضفة لمدة (١٥١) التي تمت على - معاقبة من يجرى على كرامة الثورة المصرية، بل إن بعض الأنظمة الحكومية أن ينشر الابتكار الثوري للثورة المصرية، المستور الانسانية، أو يحدد تشريع النظم الأساسية للهيئة الاجتماعية بالقوة والإرهاب، بالسجن مدة لا تتجاوز

من السجن سنوات، وقضت محكمة جنحيات الاسكندرية (أكتوبر ١٩٢٤) بمعاقبة كل من محمود حسني العراقي وناظم ماريون بالسجن ثلاث سنوات، كما حكمت بنفس العقوبة على الشيخ صفوان أبو القمح والشحات إبراهيم، وأثنين من الأجانب ما - وترتب على ضرب «الحزب» الشيوعي المصري، وتصفيته نتيجة على درجة كبيرة من الخطورة بالنسبة لتاريخ الحركة الشيوعية المصرية والحركة العمالية المصرية - أولاها: أن النشاط الشيوعي اتجه إلى العمل السري وأصبح ملابرا من البوليس السياسي - وثانيها: أن البرجوازية المصرية حرصت على السيطرة على نقابات العمال لتتأني بها عن

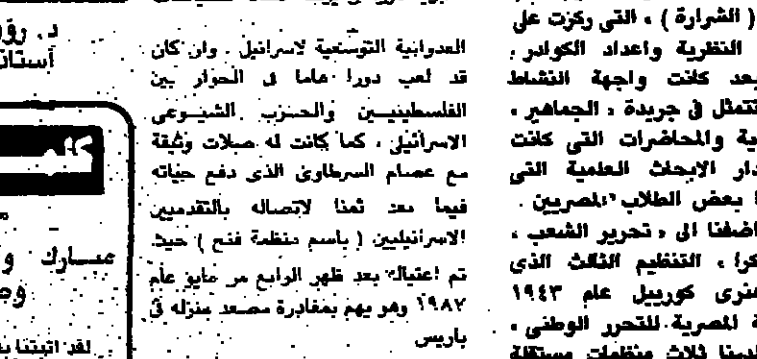
الاجتياح الاشتراكية، وأصدرت وزارة أحمد زكي باشا قرارا يقاوم (في ٢٥ مايو ١٩٢٦) بإطلاق سراحه في تحق الشيوعيين، نص على - معاقبة كل من يزاوم نشاطا من شأنه الإضرار بأمن البلاد الداخلي والخارجي أو بالنظام الاجتماعي والسلم، واتخذت عدة إجراءات (وقائية) منها منع البواخر الماركسية من دخول الموانئ المصرية، واعتقال بعض الروس الموجودين في مصر وترحيلهم خارج البلاد، وحظر استيراد الصحف والمجلات الاشتراكية.

وفي ضوء الحظر القانوني، ومطالبة السلطات للنشاط الشيوعي لم تحقق المحاولات المتكررة لاقامة تنظيمات شيوعية النجاش، وكانت جميعا محاولات اجنبية تقوم على عناصر يونانية وإيطالية من قبل من كوربيل الحزب الشيوعي المصري القديم وبعض المثقفين المصريين.

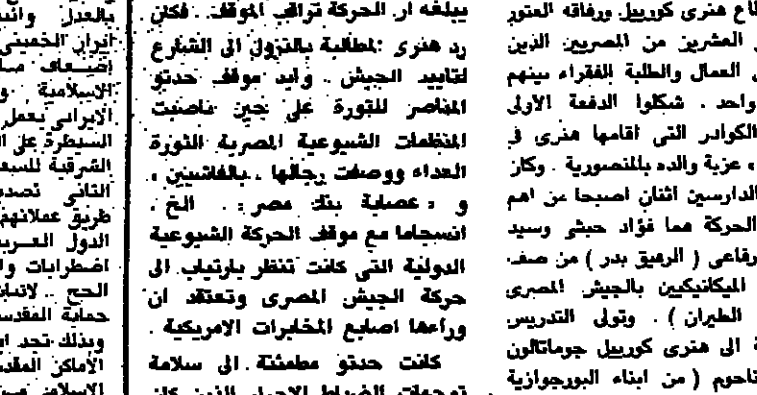
وقال النشاط الشيوعي في مصر فريدا علوا عن اقامة تنظيم حزبي حتى أواخر الثلاثينيات حين أعلنت الحركة الشيوعية المصرية في سنوات الحرب وما بعدها في طور جديد، ليعت فيه عناصر من اليهود الأجانب الدور الأكبر في بحث الحركة من مردها، وكان من أبرز هؤلاء: هنري كوربيل، وبطل شوارتز، وبراسيل إسرائيل.



هنري كوربيل مؤسس الشيوعية في مصر



خلد حزب الشيوعي في مصر



وزير السياحة في مصر

## «فيلم يهودي» يرأس تصوير أول صحيفة للشيوعية في مصر

حملت بعد اسدراها الجديد عنوان «م» - فاشل مشتهر، وأصبحت هذه الجلة أداة «الحركة المصرية الوطنية».

وتعريف هنري كوربيل لأول اعتقال في يونيو ١٩٢٢ بحقل الزيتون من خمسين من نوى النيل الفاشية، ولم يتم اعتقاله أكثر من ستة أسابيع، سليلين نظرا لتدخل والده - من طريق معارفه - فيكر جيل بيو في كتابه «هنري كوربيل، رجل من طراز فريد، أن «مارسيل إسرائيل» ذهب إلى لبنان لاستشارة في مطلع الاربعينات، واستأجره إلى يلقى بميديون مسئول الكونغرس للشق الأوسط بمساعدة صديقه نقلا الشاري (الذي أصبح فيما بعد السكرتير العام للحزب الشيوعي اللبناني)، وأعلى مارسيل للمسئول الأممي صورة من ازدهار حركات الماركسية بالقاهرة، والاربع في الانتقال إلى مرحلة التنظيم، وبعد أن استعجب اليه بميديون جديا، قال له: «والمصريين، أين المصري».

ان واجبه الأول أن تحق بالجامع كذا عندما عاد مارسل إسرائيل إلى القاهرة، وبعد يومين من أن يعرفهم، وتكون من تجنيد عشرة أفراد مائلين ان انضم اليهم طاهر المصري الذي انتسب إلى الحزب الشيوعي الفرنسي أثناء دراسته ببيليس، لتكون أول منظمة شيوعية سريته حملت اسم «تحرير الشعب» عام ١٩٢٤.

الاشراة ! كان مارسل إسرائيل - ابن صاحب محل حقن تدمرت احوال أسرته المالية وأصبح كاتبا باحدي الشركات - أما هنري كوربيل فكان ابن صاحب مصرف مائل أما هل شوارتز

وتولى عيه دهم ستولية مجلة «حرية الشعب» ورجل المحررين الذين يكتبون فيها، ومن بينهم النوبي عياد الرحيم، وملاح عرابي الذي قدم هنري كوربيل للشباب المصري محمد نجيب (الواء محمد نجيب فيما بعد) عندما أراد الأخير التعرف على موقف الشيوعيين من القضية السودانية، وعرضا للبوليس السياسي مجلة «حرية الشعب».

استأجر عيه دهم مجلة اسبوعية أخرى هي «دم درمان» ويعرض أبناء اليورجوازية المصرية

الاجتياح الاشتراكية، وأصدرت وزارة أحمد زكي باشا قرارا يقاوم (في ٢٥ مايو ١٩٢٦) بإطلاق سراحه في تحق الشيوعيين، نص على - معاقبة كل من يزاوم نشاطا من شأنه الإضرار بأمن البلاد الداخلي والخارجي أو بالنظام الاجتماعي والسلم، واتخذت عدة إجراءات (وقائية) منها منع البواخر الماركسية من دخول الموانئ المصرية، واعتقال بعض الروس الموجودين في مصر وترحيلهم خارج البلاد، وحظر استيراد الصحف والمجلات الاشتراكية.

وفي ضوء الحظر القانوني، ومطالبة السلطات للنشاط الشيوعي لم تحقق المحاولات المتكررة لاقامة تنظيمات شيوعية النجاش، وكانت جميعا محاولات اجنبية تقوم على عناصر يونانية وإيطالية من قبل من كوربيل الحزب الشيوعي المصري القديم وبعض المثقفين المصريين.

وقال النشاط الشيوعي في مصر فريدا علوا عن اقامة تنظيم حزبي حتى أواخر الثلاثينيات حين أعلنت الحركة الشيوعية المصرية في سنوات الحرب وما بعدها في طور جديد، ليعت فيه عناصر من اليهود الأجانب الدور الأكبر في بحث الحركة من مردها، وكان من أبرز هؤلاء: هنري كوربيل، وبطل شوارتز، وبراسيل إسرائيل.



د. روف عيسى أستاذ بالجامة

## مشارك وفهد وحسين

وصدام ٢ -

لقد ابتعثنا بغيره السابق في سورة الحشرات ارا من الله المسلمين بقسط البطالة التي بدت على الاخرى حتى نرى وتغير الصالح ليجعل المسلمون بينهم بالعدل والعدل هذا الامر ينطبق على ابناء الذين الذين في وقت من المسلمين الذين ساقطوا أثناء القذافيات الشيوعية. وقد لاحظنا ان المخطط الاسرائيلي يعمل على اربعة محاور الاولى: السيطرة على الخليج والقوق والوسطى الشرقية لليهودية الفاسدة والانتزاع الثاني: تصدير الفلاح والذوات عن طريق عملاتهم. وذلك ليعزز استقرار في الدول العربية والشرق الأوسط. الثالث: أحداث اضطرابات واسعة النطاق في دول الشرق الأوسط والشرق الأوسط. والهدف من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.

وكانت هدفه من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.

وكانت هدفه من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.

وكانت هدفه من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.

وكانت هدفه من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.

وكانت هدفه من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.

وكانت هدفه من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.

وكانت هدفه من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.

وكانت هدفه من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.

وكانت هدفه من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.

وكانت هدفه من هذه الاضطرابات هو القضاء على الشيوعية واستبدالها بالاشتراكية.



# البن الصناعي.. يهدد طفلك

## جميعات في أوروبا لمصاربة الرضاعة الصناعية

### ووزارة الصحة تدفع الملايين لدعم الألبان المستوردة!

في الوقت الذي تشكك فيه جميعات لحماية الطفل في أوروبا من أخطار الألبان الصناعية، أكدت الدراسات العلمية أن الرضاعة الصناعية تضر بصحة الطفل.. تتكبد ميزانية الدولة سنوياً ملايين الجنيهات لدعم الألبان المستوردة وضمان بيعها بأسعار منخفضة.. ولقد أصبحت مصر سوقاً كبيرة لتتخلص الشركات المحلية على تصريف منتجاتها فيها بعد أن أعلنت الدول الأوروبية الحرب على الألبان الصناعية.. والقريب أن وزارة الصحة تجري اتصالات مع شركة عالمية لإقامة مصنع لإنتاج اللبن الصناعي في مصر وهذا المسك الغريب لوزارة الصحة يجعلنا أمام احتمالين.. الأول أن المسؤولين بالوزارة لا يهتمون شيئاً عن نتائج الدراسات التي تحذر من مخاطر اللبن الصناعي.. وهذا أمر في غاية الخطورة.. والاحتمال الثاني أن وزارة الصحة تعلم ذلك وتتجاهله الأمر الذي يعد جريمة لا ينفي أن تم هكذا.

يؤكد الدكتور طه قاسم رئيس قسم الأطفال بمستشفى أم المصريين أن الألبان الصناعية تمثل خطراً بالغاً على صحة الطفل ويقلل لها المناعة ويضعف جهازه المناعي. ويجب من سياسة وزارة الصحة في استيراد اللبن الصناعي ودعمه، أن تكون في مصلحة الطفل وليس في مصلحة المنتجين الأجانب. وكانت بهذا العمل قد تمسك استيراد اللبن الصناعي على صحة الطفل، وينبغي ألا تكون الوزارة في إنتاج اللبن الصناعي في مصر بل الواجب الحد من استيراده ووضع خطة قوية لترويج اللبن الصناعي وبيان خطورته على صحة الطفل بعد أن تزايد استخدام تلك الألبان الصناعية في مصر نتيجة ازدياد عدد السيدات العاملات ومع



الطفل هل تحصل على غذاء في داخلها خطراً عليهم؟

والتجربة ونسب الجسم للأنواع المختلفة للألبان وهذه الأمور الحيوية تتسبب في وفاة نسبة كبيرة من الأطفال لعدم الوعي بهذا. ويوضح الدكتور طه قاسم أن اللبن الصناعي غير طبيعي في تركيبه، فهو يفتقر إلى العناصر الطبيعية الموجودة في لبن الأم، ويحتوي على نسبة عالية من السكر والدهن، مما يؤدي إلى زيادة الوزن المفرطة لدى الأطفال، وهو ما يهدد صحتهم على المدى الطويل.

## الدراسات تؤكد

غياب الرضاعة الطبيعية وراء إصابة نصف أطفالنا بالأمراض والجفاف

بمسبب تشكك في مقدماته الذي يزداد انتشاره في مصر، ويؤكد أن لبن الأم هو الأفضل للطفل، وأن الرضاعة الصناعية تضر بصحة الطفل. وتشير الدراسات إلى أن نصف الأطفال في مصر يعانون من سوء التغذية، وذلك بسبب عدم توفر لبن الأم، أو عدم استخدامه بشكل صحيح. وتؤكد الدراسات أيضاً أن الرضاعة الصناعية تؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بالأمراض المعدية والجهاز الهضمي، كما أنها تسبب الجفاف لدى الأطفال.

وتشير أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

وتؤكد أيمان علي قاضي مديرة إدارة صحة الطفل في وزارة الصحة، إلى أن مشكلة الرضاعة الصناعية في مصر ليست فقط في نقص لبن الأم، بل أيضاً في عدم توفر المعلومات الصحيحة للسيدات حول كيفية الرضاعة الطبيعية بشكل صحيح. وتؤكد أن وزارة الصحة تعمل على توعية السيدات من خلال الحملات التوعوية، ولكن تحتاج إلى مزيد من الدعم والمساندة.

على كل شيء قدير... قال تعالى: قل اللهم ملك الملك، تؤتي الملك من تشاء، وتنزع الملك ممن تشاء، وتجزئ الملك من تشاء، وتجزئ الملك من تشاء، بيدك الخير، إنك على كل شيء قدير. ال عمران الآية ٢٦



## لا ضرر ولا ضرار

صعدت الولايات المتحدة حملتها ضد التدخين في الفترة الأخيرة رغم أنها كانت من أوائل دول العالم في تصنيع السجائر والترويج لها، وذلك بعد أن أثبت العلم أن هذه العادة تسبب العديد من الأمراض وتكبد العلم خسائر بشرية ومادية كبيرة. وتقول الإحصائيات إن التدخين يتسبب في وفاة مليونين ونصف مليون شخص سنوياً في العالم أي حوالي خمسة بالمائة من عدد الوفيات الكلية، ويؤدي التدخين كذلك إلى ٩٠٪ من حالات الإصابة بسرطان الرئة، وأكثر من ثلاثين بالمائة من أنواع السرطان عامة. وجاء في تقرير حديث لمنظمة الصحة العالمية أنه إذا لم تحارب عادة التدخين على نطاق واسع فإنه من المتوقع أن تصل حالات الوفاة التي يتسبب فيها التدخين إلى ما يزيد على ثلاث ملايين حالة مع بداية القرن الواحد والعشرين. تقول هذا الخبر إن يقولون إن الإسلام لم يصرح بتحريم التدخين، وتضيف ألم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ضرر ولا ضرار.

## المسلمون في روما محرومون من صلاة الجمعة

اعترضت صحيفة (كيرييري ديلا سيرا) الإيطالية بأن العمال المسلمين في روما محرومون من أداء فرض الصلاة في أوقاتها وخاصة صلاة الجمعة.

## نواد ألمانيا ضد مكافحة الإيدز

أعلنت إحدى الجماعات الرئيسية للحقوق المدنية للشواذ في ألمانيا الغربية أن قانون إجراءات مكافحة الإيدز الذي أصدرته ولاية بافاريا غير دستوري ودعت الجماعة التي تحدى هذا القانون في المحكمة. وصرح المتحدث باسم زائلة الشواذ جنسياً للمصحفين بأن جماعة تامل أن ينجح سبل من الدعاوى القضائية في طرح قانون بافاريا أمام المحكمة العليا للبلاد ولإعادة النظر فيه.

## دعت هذه الرابطة - التي شكلها رؤساء جماعات متعددة لحقوق الشواذ في جميع أنحاء ألمانيا منذ ستة أشهر - دعت جميع مواطني ألمانيا الغربية إلى مقاومة أي إجراء الزامي بإجراء فحص لمرض فقدان المناعة المكتسبة.

وقد أيد حزب الخضر دعوة الرابطة وحث جميع الأطباء في بافاريا على تحدي ما يقضي به قانون الولاية بأن يقدموا تقارير بحصصاتهم حيوية بشأن جميع اختبارات الإيدز بما في ذلك الاختبارات السالبة ويحول هذا القانون المثير للجدل السلطات الصحية في بافاريا سلطة إجراء فحص إجباري للذين يحتفلون أصابهم بالإيدز بدرجة كبيرة مثل المومسات ومتعاطي المخدرات كما يقضي القانون أيضاً بأن يجري فحص لجميع الأجانب من دول العالم الثالث كشرط مسبق للحصول على تصريح إقامة في الولاية.

وصعدت هذه المطالبات اقتربت الساعة واشتق القمر.

## في ظل الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سمعة يظلم الله يوم القيامة، يوم لا ظل إلا ظله. إمام عادل، وشاب نشأ في عبادة الله، ورجل ذكر الله في خلوته، فاقضت عنه، ورجل قلبه معلق بالمعساجد ورجل تحلى في الله اجتماعاً عليه وتفرقا عليه، ورجل دعت امرأة ذات منصب وجمل إلى نفسها، فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق بمصدق فأخافها حتى لا تعلم شمله، ما صنعت بعينه.

## استوى الحجر والذهب

دخل قوم على عمر بن عبد العزيز يعوونه في مرض، وفيهم شاب ذليل خلع، فقال له عمر: يا فتى، ما الذي بلغ بك ما أرى؟ قال: يا أمير المؤمنين، أمراض وأسقام، فقال عمر: لتصدقني.

قلت لحالة الدنيا فوجيتها مرة، فصفر في عيني زهرتها وحلاوتها، واستوى عندي حصرها وذمها، وكأني استقرت في الناس يسألونني إلى الجنة وإلى النار، فاستعانت بسننك نهاري وأسهرت ليلي، ولقيت جفرك كل ما أنا فيه من جنب ثواب الله وجنب عقابه.

## الصحة القومية تستصرغ الحكومات

### انفصلا بين الجنسين في الأوتوبسيات

كان فتح سالم قد بدأ في صمغته أواخر السبعينيات، دعوة خروج من تزيج من النساء من الختم في سن الخمسين بمقتضى كامل يبدأ نشر رواد النساء في عهدها الماضي ١٩٨٨/١٩٨٩ وجاءت صرخة السيدة نبيلة صديق الموقوفة بمؤسسة الأهرام، تقول نحن نعمل أكثر من سبع أرواح للعمل يحتاج لروح والمثلث ثلاث والطريق والمواصلات والمعاملات تحتاج لعشر وقد أولانا الرعاية ولا أمل لنا إلا في تنفيذ اقتراحكم حتى ولو بالخرق بمقتضى منسب في سن الأربعين ونشر رسالة أخرى تحمل موقفة أرواح ألبان سيدة على الاقتراح من شركة واحدة وأعلن فتح سالم أن الحديث له بقاء وهو حيث متصل.

## الحزب دعبس

وتستمر البقية في العدد التالي من أخبار اليوم، فلم أجد لها ترصد وترصد به رئيسية الشيطان فعدوا إليه برهته.. ولما كان مكر الشيطان ضيقاً فقد اخترع صرخة أخرى هي السيدة نبيلة صديق في عهد مجرد رأي التمييز بغيره، الأهرام، كاستاذة صمغته منسب في عهد ١٩٨٨/١٩٨٩ الذي يقضي ثباتاً بخلاف صمغته فيقول: فاستن.. وشركه الرأي.. أن ما يواجبه المرأة المصرية في الأوتوبسيات تتجاوز حد المعالجة إلى درجة الإذلال.. وأنت تتصنعين أن تفتن مصاحفة القاهرة عن تخصيص ثلث كل أوتوبسيات للنساء محلية لن وحملية لشبابنا من بعض قطاعات الفتنة.

وأكد الأستاذ صلاح منمن - أقره الله تعالى - أن التقليد جرى في الماضي على تخصيص مكان أطلق عليه، للحريم، لبنا ما تتمتع به المرأة من حرية ومكانة واحداً وأن هذه الصفة وهذه الصفة أهدرتها لشهوة عملت تحت شعار الحرية والمساواة والإضطرار وبشر الأستاذ صلاح أن تأييد اقتراحه بعد أن زاد خروج المرأة وزادت المعاناة في كل مكان وفي اتفاق بالغ يقول: لعلنا نختلف عن بعض بكان خاص.

وهذا لأن الصحة القومية تحت قضية - وأن كان ذلك على استحسان - كثيراً ما نادى بها أصحاب المبادئ الإسلامية والتي استشرعها من قبل استعملها أو ما استعملت وبنت على هذا النحو الصرخة فقد أصبح من واجب بيان تلك الصحة القومية جعل الشقاق الأول في كل الأوتوبسيات والتي يطلق عليها اسم الدرجة الأولى للنساء فقط ويصنعون ويصنعون من الباب الأساسي وأن يكون باقي الأوتوبسيات للرجال ويخصص لهم الباب الخلفى.

إن ذلك الإجراء في خطورته لا يحتاج إلى قرار جمهوري ولا أن قانون من مجلس الشعب ولا لعقد قرار وزاري وإنما يحتاج إلى قرار إداري من المحافظ أو من رئيس مجلس إدارة هيئة النطق العام ومؤهلاً أصبحت صلاته حرمان الناس وأعراضهم وكرامتهم وأعتقهم وسكوت واحد منهم على هذه الفضيحة الكبرى يرميه في نعمة صرخة وصفا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بوصف نساء الآن عن ذكره.. وبين الله سبحانه وتعالى جوارحه في قوله جل وعلا: أن الذين يبيعون أنفسهم للنساء في الدين أموا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة والله يعلم وأنتم لا تعلمون.. ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم:.. أن يدخل الجنة نبوت..

## البلاغة.. وترويج السلع البائرة

البلاغة نعمة من الله.. ينبغي شكره سبحانه وتعالى عليها.. وسكون ذلك باستخدامها لترويج السلع البائرة أمام مواكب الحق والخير والجمال.. لكن - للأسف - بعض الناس لا يشكرون هذه النعمة.. نعمت البلاغة.. فيستخدمونها لكي يجعلوا من الجمل والكلمات سوداء وعواقب أمام الحق والخير والجمال.

في أكتوبر الماضي، وقد في المجلس التشريعي - يدافع عن أوامر الإضراب، ويطلب بقاء مختلفات الوعي الفشتي - ويوجه خطفه إلى الرئيس قنلا.. فالأصوات التي ألبنا من سنين بعيدة والتي ترى الحكمة في إلغاء مجانية التعليم وفي بيع القطاع العام ما حصلت على صوت الجماهير.. وأن حل المشكلات لا يعني إيفاء المبادئ، وأن خير المبادئ ما صعد من أمل الجماهير وخير السياسات ما ساهمت في إنقاذهم.

الجماهير.. وصوت الجماهير.. وأمل الجماهير.. تلك نعمة كنا.. شيدناها.. كانت يوماً.. تملأ حياتنا.. حين كان الكاتب الأود يفرق الصلح بالكتابات الطائفة والافتقار الرنات: لتصوير انتصار أجوف أو تقويم مزينة ثقيلة.. أو تخفية خطايا مسلم.. ولا يرد عليه أحد.. ولا يناقشه أحد.. فيجوز الأود لا يبقى أحد..

صوت الجماهير.. كانت (البلاغة) الذي يفرق فصلك له الركب والإقدام.. وتتحدى (الميكروفونات).. وقد ساءت العمل الشوري.. و.. حربة أراضينا فوق كل الصريات.. ويصير البيان والميثاق.. وتصيب الأصنام.. وتتحدى المسيرة..

بالأسف.. وقد مرة أخرى تحت القبة يصف قول القائلين بغلاء مجانية التعليم: بأنه حديث ظاهري للرحمة وباطنه العداوى..

ومراتل المحاولات مستمرة للعودة إلى عصر استخدام البلاغة لترويج السلع البائرة.. ولن تجدي بلاغة.. سحبان.. والله - أمام الموقلث والناطقة والظواهر الصرخة.. ولن تعيد القناعة لإصنام سقطت.. وكثر بها الجمع شرقاً وغرباً..

وليت صمغتها بما شاعت له فزحمت من الشعر والنثر والبلاغة اللغزية والجنان والطنين والحكم والإمتاع والقول الماتور والدر الممتور: كل هذا لن يصد.. بلغة.. أمام أسد في القطاع العام أسلم هذا البلد.. وأمام مشهد شعب يبيعون في كبد.. ومجانبة تعليم بلقيسيا (نعم بلقيسيا) والوالد الوالد.. والوالد يبيع ويبيع.. والوالد يبعده ويحفظ.. ثم تفسده في بوزل.. ثم الطريق المسدود.. فيعدها لأعمال لا تسكن ولا زواج ولا بهجة.. إلا اللهم إلا الشنت في بلاد العرب وبلاد الأرنج..

محمد شميل

عضو المجلس الدائم للحزب

في أكتوبر الماضي، وقد في المجلس التشريعي - يدافع عن أوامر الإضراب، ويطلب بقاء مختلفات الوعي الفشتي - ويوجه خطفه إلى الرئيس قنلا.. فالأصوات التي ألبنا من سنين بعيدة والتي ترى الحكمة في إلغاء مجانية التعليم وفي بيع القطاع العام ما حصلت على صوت الجماهير.. وأن حل المشكلات لا يعني إيفاء المبادئ، وأن خير المبادئ ما صعد من أمل الجماهير وخير السياسات ما ساهمت في إنقاذهم.

الجماهير.. وصوت الجماهير.. وأمل الجماهير.. تلك نعمة كنا.. شيدناها.. كانت يوماً.. تملأ حياتنا.. حين كان الكاتب الأود يفرق الصلح بالكتابات الطائفة والافتقار الرنات: لتصوير انتصار أجوف أو تقويم مزينة ثقيلة.. أو تخفية خطايا مسلم.. ولا يرد عليه أحد.. ولا يناقشه أحد.. فيجوز الأود لا يبقى أحد..

صوت الجماهير.. كانت (البلاغة) الذي يفرق فصلك له الركب والإقدام.. وتتحدى (الميكروفونات).. وقد ساءت العمل الشوري.. و.. حربة أراضينا فوق كل الصريات.. ويصير البيان والميثاق.. وتصيب الأصنام.. وتتحدى المسيرة..

بالأسف.. وقد مرة أخرى تحت القبة يصف قول القائلين بغلاء مجانية التعليم: بأنه حديث ظاهري للرحمة وباطنه العداوى..

ومراتل المحاولات مستمرة للعودة إلى عصر استخدام البلاغة لترويج السلع البائرة.. ولن تجدي بلاغة.. سحبان.. والله - أمام الموقلث والناطقة والظواهر الصرخة.. ولن تعيد القناعة لإصنام سقطت.. وكثر بها الجمع شرقاً وغرباً..

وليت صمغتها بما شاعت له فزحمت من الشعر والنثر والبلاغة اللغزية والجنان والطنين والحكم والإمتاع والقول الماتور والدر الممتور: كل هذا لن يصد.. بلغة.. أمام أسد في القطاع العام أسلم هذا البلد.. وأمام مشهد شعب يبيعون في كبد.. ومجانبة تعليم بلقيسيا (نعم بلقيسيا) والوالد الوالد.. والوالد يبيع ويبيع.. والوالد يبعده ويحفظ.. ثم تفسده في بوزل.. ثم الطريق المسدود.. فيعدها لأعمال لا تسكن ولا زواج ولا بهجة.. إلا اللهم إلا الشنت في بلاد العرب وبلاد الأرنج..

محمد شميل

عضو المجلس الدائم للحزب

في أكتوبر الماضي، وقد في المجلس التشريعي - يدافع عن أوامر الإضراب، ويطلب بقاء مختلفات الوعي الفشتي - ويوجه خطفه إلى الرئيس قنلا.. فالأصوات التي ألبنا من سنين بعيدة والتي ترى الحكمة في إلغاء مجانية التعليم وفي بيع القطاع العام ما حصلت على صوت الجماهير.. وأن حل المشكلات لا يعني إيفاء المبادئ، وأن خير المبادئ ما صعد من أمل الجماهير وخير السياسات ما ساهمت في إنقاذهم.







# الصفحة الأخيرة

## إغلاق مكاتب السفريات لاتجارها في العملة وتزوير الجوازات

علمت «الحرار» أن وزارة الداخلية قررت إغلاق عدد من مكاتب السفريات الخاصة التي يمتلكها أفراد كانت التحريات الأمنية قد أكدت أن من بين المخالفات الصارخة التي تقع في مكاتب السفريات تجارها في العملة والنصب على العمل السنيبيدون كامل استعدادهم لدفع أية مبالغ في سبيل السفر للخارج للخروج من أزماتهم المالية يعانون منها كما تقوم بعض هذه المكاتب بتزوير جوازات سفر يمكن استغلالها في هروب بعض العناصر الخطرة على الأمن العام والتي لبت أنها هربت عن طريق هذه المكاتب.

## دعوى ضد وزير المالية بسبب «فرعون النيل»

كتب خالد الشريف شركة انترناشيونال للمطاعم السياحية . اقامت دعوى تعويض ضد وزير المالية بسبب « فرعون النيل » .



محمد الرزاز وزير المالية

كانت الشركة قد فوجئت بقيام مصلحة الضرائب بفحص حسابها مع « فرعون النيل » الذي تمتلكه الشركة وقام بمبلغ ١٧٥٦٦ جنيهًا قيمة فروق الضرائب المستحقة عليها . أكدت الشركة - في دعواها - أن تقدير مصلحة الضرائب غير واقعي . وأنه بني على أساس أن المطعم قد حصد سعر تذكرة للدخول وهو ما لم يحدث .

## الكون يطفئ الشمعة رقم ٢٧٥ بعد ١٧ ألف مليار عام !!

في ٢١ ديسمبر الماضي ، انطفأ « الكون » الشمعة رقم ٢٧٥ بعد ١٧ ألف مليار و ١٩١ مليون و ٥٥٧ ألف سنة !

هذا ما أكدته الدكتورة انور قري الذي قام مؤخرا بتسجيل اكتشافه للكون الحقيقي للكون بالكمبيوتر . الدكتور قري - الذي يعمل صيدليا - يؤكد أنه تمكن من تحديد عمر الكون بدقة لم يسبق لها مثيل من قبل في العلم .

## القبض على ١٣ جملا و ١٢ حملا

أجهزة الأمن بمركز كفر الزيات ، ألقت القبض مؤخرا على ١٣ جملا و ١٢ حملا كانت تحمل أترية ناتجة عن تجريف الأرض الزراعية بإحدى القرى التابعة للمركز . العميد عادل الهرميس سامور المركز كان قد نظم حملة واسعة لضبط قاطن الطوب المخالفة لقانون تجريف تجريف الأرض الزراعية .

## اغراق مساجد القاهرة بمنشورات تدعو للقيء بجداول الانتخابات

دعا الإخوان المسلمون المواطنين لقيء اسماهم في جداول الناخبين . أكد منصور تم توزيعه على الصالحين في عدد كبير من مساجد القاهرة ان الفرصة لاتزال ساحة أمام المواطنين لقيء اسماهم في جداول الناخبين . حيث نصت المادة ( ١٥ ) من قانون مباشرة الحقوق السياسية على أن من حق كل مواطن اعمل قيد اسمه في جداول الانتخاب ان يطلع قيد اسمه .

## أخبار جامعة الأزهر في « مجلة »

تحت عنوان « أخبار جامعة الأزهر » صدر مؤخرا العدد الأول من المجلة التي تصدرها المجلة تصدرها العلاقات العامة بالجامعة . وتتضمن العديد من الأخبار الداخلية بالجامعة .

## سامي مبارك يتنازل عن الطعن ضد لجنة الأحزاب

تنازل سامي مبارك وكيل مؤسسي الحزب الجمهوري ، تحت التأسيس ، عن دعوى الطعن التي اقامها امام محكمة القضاء الإداري ضد لجنة تأسيس الأحزاب السياسية .

## الانفراج عن الممثلة والمخرج بضممان محل الإقامة

امر ماجد جبران رئيس نيابة الدلي بالانفراج عن الممثلة رانيا محمد علي والمخرج المسرحي محسن طلي ليعمل بضممان محل إقامتهما حيث ثبت أنها لم يشا المخابرات أثناء القبض عليها بل وجدت لفة صغيرة في بواصة السيارة اجبت لطلب الشرعي لتخليها .

قال فوزي البطيطي محامي المتهمين ان مشادة وقعت بين المخرج والممثلة وبين الضابطتين عندما طلب المخرج منهما التثبت من شخصيتهما .

## «تبله» كونه «تومي» خلاته مع «تومي»

كتب - غادة العيسوي بقية حادثة انهيجت محمد علي كونه سرب الأسود بالسيرة القومي سواء التفاهم بينه وبين الاسد تومي الذي اعتدى عليه وأصابه بجروح في ساقه .

تومي كان على خلاف مع احد الاسود الاخرى بالسيرة وانتبهت لفرصة وجوده معه في احد العروض وحاول تصفية حسابه معه الا ان كونه تدخل وضرب الاسودين فقام تومي بعبق كونه بطريقته الخاصة حيث ضرب به بيده واجدته جرحا غائرة في ساقه .

فور إصابة كونه شعر تومي بغباب الضمير واضرب عن الطعام لمدة يومين حتى عاد مربه الى الحالة مرة اخرى وانتهى سوء التقاطع تلك القليل الخفية .

كانت بعض الصحف القومية قد نشرت ان إصابة كونه جاءت بسبب اعتداء نمر بالسيرة عليه وهو ما اغضب « كونه » تماما حيث اعتبر ان هذا الخطا جريمة في حق ملك القاعة الذي حولته الصحف القومية الى مجرد نمر من على الملك .

## مدارس رسمية لتعليم النصب والاحتيال !

عندما خرجت مع لجنة تقصي الحقائق بمجلس الشعب ستة الى ارض اليمن لعمرة احوال القوات المسلحة في اليمن وجلس معني الضباط الكبار والصغار وعلمت ان هناك من اقرى قراء فاضلا من حملة العلم عن طريق اختلاطهم بالشخصيات المعينة التي كانت تتعاون على كتب ولاء القبائل للقيادة المصرية اما الضباط الصغار فقد وجهوا الى سؤالا مخرجيا باعتري استنقدهم الذي علمتهم يوما التذكيد في الكلية الحربية لماذا نحن هنا في هذه الارض وماهي الاسباب الاستراتيجية والتكتيكية من هذه الحرب التي لا ناقة لنا فيها ولا حمل سوى متعرضة له قواتنا من خسائر مادية ومعنوية وما أصابت به بلادنا من خراب اقتصادي وتفرق العلاقة بيننا وبين المملكة العربية السعودية .

وعدت الى القاهرة وتقدمت بطلب احاطة امام مجلس الشعب لوزي الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة المشير عبدالحميد عامر الذي حضر الى المجلس ليلقي بيانا يجب به على التساؤل التي تقدمت بها في طلب الاحاطة ورأي رئيس المجلس حينئذ انور السادات ان يبدأ المشير بيانه ثم يعقب الأعضاء .. وكنت اول المعقبين .. وبدأت اطرح تساؤلات الضباط .. والصورة السطة التي علقت بي من تلك الزمارة .. اجبته القتل .. وما ان بدأت كفتني الا وبدأ الأعضاء همهمة باقوالهم وبيده باقلامهم وتطوع بعضهم ليسكتني عن الكلام على ان ما اكلم به هو اسرار عليا .

لكنني اصرت على الكلام بصوت عال .. فزادت السببة والصياح وبدأ بعضهم يهتف في وجهي هذا لايجب .. وهذا عنوان على شرف وكرة القوات المسلحة معا جعلني انظر اليهم نظرة طراكي بيدي في وجه المجلس واهتدت القاعة وانما في قمة الحيرة على ما اصاب بالادي من خوف من اداء الحقيقة عن منية اليمن التي كنت سببا رئيسيا في خراب مصر والذي تعاني منه حتى اليوم .

ومرت الايام لكي افق في مجلس الشعب في صفوف المعارضة عندما يعلن رئيس المجلس قيادة في برلمان ١٩٨٤ اي بعد عشرين عاما من الوقفة الاولى انه يثت بفرقة تاييد للرئيس وقتئذ يقول له كن يجب ان تأخذ رأي المجلس قبل ان تفتع بقرعة لان العنصة ليست الا كفا مجلس عن المنفعة وانها لاتمثل الاقلية البرلمانية وهذه مشكلة مستمرة وخروج عن السليمة فطاح رئيس المجلس بيده مشوفا ورافعا يداي في الهواء ما كان مني الا ان قبضته بالسليستور والاكفحة في وجهه وغارت القاعة وتم تقطيع لي لجة القلم التي قامت بحرماني من حضور غير جليل .

علاوي حافظ



وحيد غازي

عمراته الوهمية عن طريق البنوك لانه لا يسمح الله لا يقبض منهم مليا وانما يطلب منهم ان يدفعوا للبنك ثم يسحب هو أموالهم من البنك ويختفي ..

ولكن الحقيقة هي ان هومو الناس حولت عددا كبيرا منهم الى مغامرين راغبين بشعار « أنا الغريق فما خوفي قن الليل » .. من يبحث دون جدوى عن شقة خالية لا يتردد في دفع خلو أو يقدم لأي شخص حتى لو كان هذا الشخص نصابا .. تصامنا كالعزراء عندما تعشق .. ان تسرع من الرجل أنه يتزوجها وهي تعلم انه يخدعها .

يثبت العكس .

## عمليات النصب والاحتيال زادت عن حدها وخرجت عن المألوف !!

الماضي تحذر من بعض الأشخاص ويقول : « أخذوا فلانا لانه نصاب » .. الآن .. انقلب الوضع .. أصبحنا نشجع على التعامل مع بعض الأشخاص فنقول : « انهم أمناء » .. أي ليسوا نصابين .. فلنصحب أصبح هو القاعدة والإمارة هي الاستثناء !!

## لا أنسى

عندما خرجت مع لجنة تقصي الحقائق بمجلس الشعب ستة الى ارض اليمن لعمرة احوال القوات المسلحة في اليمن وجلس معني الضباط الكبار والصغار وعلمت ان هناك من اقرى قراء فاضلا من حملة العلم عن طريق اختلاطهم بالشخصيات المعينة التي كانت تتعاون على كتب ولاء القبائل للقيادة المصرية اما الضباط الصغار فقد وجهوا الى سؤالا مخرجيا باعتري استنقدهم الذي علمتهم يوما التذكيد في الكلية الحربية لماذا نحن هنا في هذه الارض وماهي الاسباب الاستراتيجية والتكتيكية من هذه الحرب التي لا ناقة لنا فيها ولا حمل سوى متعرضة له قواتنا من خسائر مادية ومعنوية وما أصابت به بلادنا من خراب اقتصادي وتفرق العلاقة بيننا وبين المملكة العربية السعودية .

## فرودة !

قربة العمال بالساحل الشمالي عند الكيلو ٩٢ تم استناد الاشراف على تنفيذها لاحد المهندسين الاستشاريين

## مقاول التنفيذ هو زوجة المهندس

سقوط مهندس باستلام أعمال القرية من المقاول الذي هو زوجته !!

يثبت العكس .



عبدالمبار

## بعد مهمة الى لندن هدأت عاصفة راضي

المخرج المسرحي سيد راضي سيطر خلال الايام القليلة الماضية الى لندن في مهمة تلبية لوزارة الثقافة المصرية للوقوف على آخر تطورات المسرح الإنجليزي .

## ١/ مليون جنيه بدل جلسات « بيان الحكومة »

٢٤٦ ألفا و ٧٨٠ جنيها .. دفعتها خزانة مجلس الشعب الى ٤٥٧ ثانيا هم عدد نواب المجلس عن ١٨ جلسة خصصت كلها على امتداد ثلاثة أسابيع لمناقشة بيان الحكومة .

## أبطال نادي الصيد يفوزون بالحزام الأسود

فلز خالد محمود فوزي وعمرو خيري وحسام مرسى ببطولة الجمهورية للحزام الأسود في التيكواندو .

## مطربة فرنسية لاحياء حفل خيري بالقاهرة

بدعوة من السفارة الفرنسية بالقاهرة وصلت المغنية الفرنسية سيلفيا سيديا لحياء الحفل الخيري الذي تنظمه السفارة سيلفيا حصلت خلال عام ١٩٨٦ على اوسكار الاغنية الوطنية وحصلت ايضا على جائزة مهرجان لويزيانا العالمي بولايات المتحدة الأمريكية .

## خالد محمود فوزي

خالد محمود فوزي

الفاتحة راندا



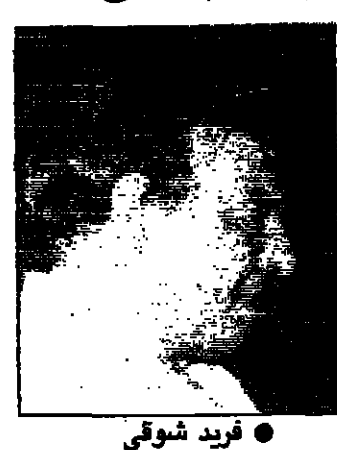
# حملة «الأحرار» المثقفون يهجرون السينما

## لماذا تخلّيتهم عن الأعمال الجيدة ؟



**شخصية فنان حملة**  
تعرض بداخلها :  
• نيللي عيسى  
• سامية المصري  
• نيللي عيسى  
• سامية المصري  
• نيللي عيسى  
• سامية المصري

● ولكن نيللي عيسى ترى أن الجمهور لن يعود للسينما إلا بعد أن يشعر العاملون داخلها بالمسؤولية الحقيقية نحو الجمهور، ويرك الجميع إن السينما عمل جماعي، لا يقوم على خلافات شخصية والجمهور عندما يذهب للسينما لا يفيده شخصه بقدر ما يفيده مجموعة يجب أن يوضع حد للكوميديا الوسط الفنى ولكن ضروريا أن تحصل الاهتمام الذى وجّهت إلى دور العرض... إلى مسئول داخل هذه الدور... سالت عبد الكريم حامد مدير سينما ريفول فقال : فى الحقيقة العوامل عديدة ومتشعبة وراء إهمال المثقفين والاسر المصرية من الدور العرض السينمائى أهمها : هبوط مستوى الأفكار والأعمال السينمائية التى تقدم هذه الأيام ، أيضا الانقلاب الاجتماعى الذى شهدته البلاد بعد الانفتاح الاقتصادى ، والذى تسبب فى تغير أشياء عديدة فى المجال السينمائى ، فلا يلقى على أحد طبعاً أن دور العرض كانت مقسمة فى الماضى إلى : درجة أولى ، ودرجة ثانية ، وثالثة ، فكان طبعاً ، أن جمهور... وهى ، ودول ، لا يستطيع أن يقرب من باب « ريفول » ، مترو ، ولكن ماذا حدث أنقلبت الموازين ، وبدأ هجوم جمهور الدرجة الثالثة على دور العرض الكبرى ، حاملين معهم عاداتهم وتقاليدهم وأيضاً استمرارية بقية الفن فبدأ هروب المستوى الاجتماعى المثقف.



• نيللي عيسى

● كانت هذه النقطة على بعض آراء المثقفين عن أسباب مقاطعتهم للذهب إلى دور العرض السينمائى... والذى تعرضنا له فى الأسبوع الماضى من هذه الحملة... ولكن ما رأى المثقفين فى هذه الاتهامات ؟



• سامية المصري

**أفلام محترمة !**  
● فى البداية يخفف فريد شوقي مع الاتهامات للمثقفين ويؤكد : أن الانتاج السينمائى أن كان من فترة من الفترات يراعى هبوط على المستوى الفنى ، فهذا لا يبنى على الإطلاق أن هناك أملاً لثمة محترمة ، جيدة ، كانت تخرج بين الحين والآخر ، ولكن محاول فريد شوقي أن يتلقى معهم فى أن المستوى الذى أصبحت عليه دور العرض الآن هو السبب الرئيسى وراء هروب المثقف من الذهاب إلى السينما وأيضاً الاسر التى كانت تمثل الجمهور المثقف للسينما ، ويتبرأها تقنياً وثقافياً.



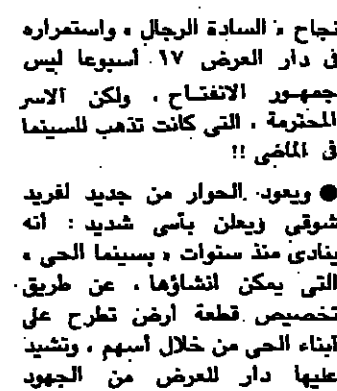
• فريد شوقي

● ولكن المخرج رافت الميهمى يرى : أن المثقفين انقسموا هم أحد العوامل الرئيسية فى تدهور الفيلم المصرى ، خصوصاً بعد احتجاجهم عن دفع الانتاج الجيد الذى يظهر بيز فترة وأخرى بجهة أن كل جانب أن المخرج قد تجاوز ثلاثة أضعاف الوقت المحدد : مما يعطل خطة رمضان التى يخل فيها عرض مسلسل « رافات الهجان » كما أكد أيضاً أنه لم يتم عدم بكميات سوف تنهى مرة أخرى ، أيضاً ما تم منه أن يحتاج إلى التصوير حيث سيتم تصوير المشاهد التليفزيونية فى أماكن خارجة عن إطار العمل ، إلى جانب مشاهد الحار ، واستكثرت ومضة سكة حديد... الخ.



• نيللي عيسى

**نادى سينما عربى فى باريس**  
● افتتح منذ أسبوعين ، نادى سينما «عند العالم العربى» فى باريس ، يعرض فيلم « الليل العربية » للمخرج الأمريكى جون زاوايلىز... ثم يقدم فى أسبوعه الثالث عرض أفلام تونسية وستل هذه العروض ندوات عن : السينما فى تونس ، مجموعة من النقاد والمخرجين العرب... والجدير بالذكر أن يقوم النقاد العرب ، بتكريم الفنان عمر الشريف بعرض أفلامه العربية والأجنبية وأيضاً الاحتفال بالممثلة والمغنية ماري كيرين وتقديم عروض لفنانات مغربيات من بينهم المخرجة السينمائية عطيات الأبنودى وأيضاً نادية حمزة وإيناس دغيدى.



• رافت الميهمى

● وهنا تتدخل معالى زايد فى الحوار وتؤكد : أن هناك فعلاً نمطية سيطرة على الموضوعات التى طرحها السينما... معظمها قائم على « التحوار » عكس المألوف « الشورى » والإظهار وهو أهم أسس السينما على الإطلاق التى تجذب المشاهدين للاستمتاع من الفيديو التليفزيون ! ثم تشير معالى زايد : عندما طرحنا فى فيلم « السادة الرجال » فكرة جديدة ، ويمكن أن نقول مجنونة ، تخلى البعض عن مقاطعة ونزل لمشاهدة الفيلم ، لأنه يجب أن يكون معروفاً أن الفيديو ليس بالوسيلة المريحة تماماً لتلبية فيلم ، بسبب مضايقات الإعلانات التى تتخلله على الأقل ! يلتصق منها أطراف الحوار رافت الميهمى ويؤكد : أن الذى تسبب فى

## كل النجوم فى مهرجان مصر بأمريكا

يحيى العلمى  
يقام المهرجان هذا العام فى كل من ديترويت وشيكاغو ولوس انجلوس ، حيث تعرض مجموعة من الأفلام المصرية التى تتفق مع الذوق الأمريكى لمتى سوق مصرى فى أمريكا ، كما يقيم المهرجان عرضاً خاصاً لكبرى عدد من نقاد السينما فى أمريكا

هذا هو المهرجان الثانى الذى تقيمه الفرقة بالولايات المتحدة ، وكان المهرجان الأول قد أقيم منذ عامين فى سان فرانسيسكو ولوس انجلوس

**فى مناسبة وصوله إلى أمريكا**  
هل نطالب وزير الاعلام بالافراج عن « صاحب الجلالة » الحب ؟

● زعم ما يقرب من مائة فيلم أخرجهما حسن الامام للسينما الا المسرحية الوحيدة التى قدمها على خشبة المسرح وهى (بلحولة) ملتعبش بكبريت) القسم بعدها الا يقرب المسرح لان الممثلين يخرجون عن النص ويؤلفون كما يريدون ببساطة متناهية

اما المسلسل التليفزيونى الوحيد الذى أخرجه فهو (صاحب الجلالة الحب) عن قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين حيث لعب بطولتها ١٥ حلقة نيللي عيسى وشهرة وحسين فهمى وحمدى غيث وحمدى احمد ومشيرة وغيرهم

الا ان المسلسل وثق فى عرضه الاول ، ولم يكتل... حيث بهتت حلقاته الثلاث الاخيرة بأوامر من المسؤولين وصدر قرار من السيد وزير الاعلام صفوت الشريف بمنع اعادة عرض المسلسل مرة أخرى ومع تصديره للخارج

والخليفة ان الحب الكبير مصطفى أمين يقول فى كتابه (صاحب الجلالة الحب) ان هذه القصة قد تكون قصة إحدى المعمرات فى مصر وقد تكون قصة مصر كلها ، وقد تكون أحداث هذه القصة قبل ثورة ٢٣ يوليو ، وقد تكون قد وقعت بعد الثورة ، وقد تكون الحرب المقصودة هى حرب ١٩٦٧ لكن البطل الاول فى القصة هو الشعب المصرى انما قصة الصراع بين الحق والظلمة ، بين اصحاب النفوذ والسلطان ومواطنين مسولين بلا نفوذ ولا سلطان ، قصة كبار بالاسم صغار فى الحقيقة وضعفاء فى الحياة وهم فى الاقوياء : انما قصة كل المصريين يعيشون فى عمارة تلك هي كلمات مصطفى أمين التى قدم بها كتابه والذى تم عمل معالجة تليفزيونية له عرضت على رقبته التليفزيون وقتها كما عرض الكتاب نفسه ووافقت الرقبة على

## كل النجوم فى مهرجان مصر بأمريكا

يحيى العلمى  
يقام المهرجان هذا العام فى كل من ديترويت وشيكاغو ولوس انجلوس ، حيث تعرض مجموعة من الأفلام المصرية التى تتفق مع الذوق الأمريكى لمتى سوق مصرى فى أمريكا ، كما يقيم المهرجان عرضاً خاصاً لكبرى عدد من نقاد السينما فى أمريكا

هذا هو المهرجان الثانى الذى تقيمه الفرقة بالولايات المتحدة ، وكان المهرجان الأول قد أقيم منذ عامين فى سان فرانسيسكو ولوس انجلوس

**فى مناسبة وصوله إلى أمريكا**  
هل نطالب وزير الاعلام بالافراج عن « صاحب الجلالة » الحب ؟

● زعم ما يقرب من مائة فيلم أخرجهما حسن الامام للسينما الا المسرحية الوحيدة التى قدمها على خشبة المسرح وهى (بلحولة) ملتعبش بكبريت) القسم بعدها الا يقرب المسرح لان الممثلين يخرجون عن النص ويؤلفون كما يريدون ببساطة متناهية

اما المسلسل التليفزيونى الوحيد الذى أخرجه فهو (صاحب الجلالة الحب) عن قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين حيث لعب بطولتها ١٥ حلقة نيللي عيسى وشهرة وحسين فهمى وحمدى غيث وحمدى احمد ومشيرة وغيرهم

الا ان المسلسل وثق فى عرضه الاول ، ولم يكتل... حيث بهتت حلقاته الثلاث الاخيرة بأوامر من المسؤولين وصدر قرار من السيد وزير الاعلام صفوت الشريف بمنع اعادة عرض المسلسل مرة أخرى ومع تصديره للخارج

والخليفة ان الحب الكبير مصطفى أمين يقول فى كتابه (صاحب الجلالة الحب) ان هذه القصة قد تكون قصة إحدى المعمرات فى مصر وقد تكون قصة مصر كلها ، وقد تكون أحداث هذه القصة قبل ثورة ٢٣ يوليو ، وقد تكون قد وقعت بعد الثورة ، وقد تكون الحرب المقصودة هى حرب ١٩٦٧ لكن البطل الاول فى القصة هو الشعب المصرى انما قصة الصراع بين الحق والظلمة ، بين اصحاب النفوذ والسلطان ومواطنين مسولين بلا نفوذ ولا سلطان ، قصة كبار بالاسم صغار فى الحقيقة وضعفاء فى الحياة وهم فى الاقوياء : انما قصة كل المصريين يعيشون فى عمارة تلك هي كلمات مصطفى أمين التى قدم بها كتابه والذى تم عمل معالجة تليفزيونية له عرضت على رقبته التليفزيون وقتها كما عرض الكتاب نفسه ووافقت الرقبة على

## « ما يكل كين » يتحدى « ألفك المفترس »

● مازالت ستديوهات هوليوود تصر على أن تمارس هوايتها - علواً - الصداقة (تولدت) - فى انتاج سلسلة أجزاء من أفلام العنف والاثارة المتلحقة جماهيرياً مثل (رامبو) ، و«وكي» ، ولآخرها (ألفك المفترس) ، ولماذا لجأ المنتج والمخرج (جوزيف سارخيت) إلى انتاج الجزء الرابع من هذا الفيلم الذى يدور حول الصراع الدائم بين السمك المفترس والاسنان ، حيث تفجىء الزوجة ، والذى قتل زوجها فى نهاية الجزء الثالث على يد ألفك المفترس بمصرع ابنتها المتفرقة على الشواطىء بنفس الطريقة ، وتقرر الانتقام للزوج والابن ، فتتق مع الابن الأكبر ، وهو عالم للحياه المائية ، على خطة للقتل على سمكة القرش المفترسة وهكذا بمعونة حشد كبير من شرطة الشواطىء... والفيلم يعطى يقوم على عنصر الاثارة ومفاجأة الجمهور من وقت لآخر كما تلعب المؤثرات الخاصة دوراً كبيراً فى محاولة لوضع الجمهور وفاته فى مواجهة حقيقية مع هذا الخطر

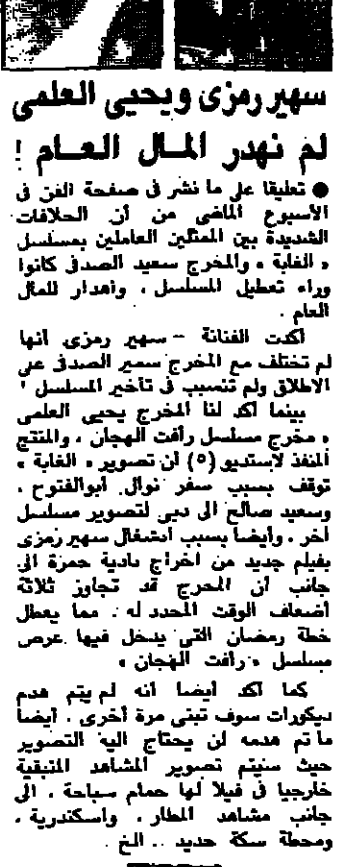


• مايكل كين



• مايكل كين

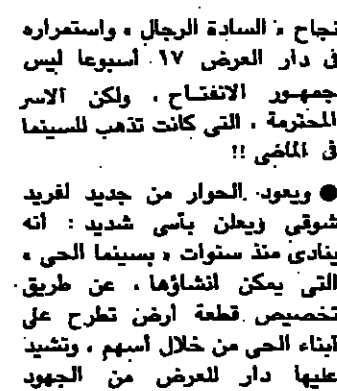
والواقع أن بداية ألفك المفترس ترجع إلى الجزء الأول الذى أخرجه (سيليبرج) وحقق نجاحاً باهراً فى عام ١٩٧٧ ، مما شجع الشركة أن تنتج الجزء الثانى الذى حقق نجاحاً أقل ، أما الجزء الثالث فقد حقق خساراً ، ويبدو أن المنتج والمخرج جوزيف سارخيت يحاول أن يعوض خسارته فى هذا الفيلم الذى تكلف ٢٥ مليون دولار ، ويؤم ببطولته الممثلة كيرين على رأسها ممثل الأوسكار البريلىانى المعروف (مايكل كيم) ، والذى تحقق جميع أفلامه أرباحاً خيالية ، ويضم من يشتركه البطولة الممثلة التليفزيونية المعروفة (لورين كاري) ، والذى تمتلك رصيداً سينمائياً لا بأس به ، والقصة والسيناريو (إيجانيل جيزيان) ، أما فريق المؤثرات الصوتية فهو بقيادة (هنرى ميلر) الحائز على عدة جوائز فى تخصصه ، ولا سيما أن أن تفكر أروع مشاهد الفيلم ، وهو المشهد الجانزلى نتيجة فقد الأم لأبنتها ، والموسيقى التى صلبت ذلك ، والذى قتل عنه (سارخيت) ، لقد صنعت هذا المشهد بأحاسيس خلص ، ومحاولة فيه التبرير من حالة المعنى الفطع الذى أصاب الأم ، بل وكل من شاهدها (القاتلة) ...



• مايكل كين

● نجاح « السادة الرجال » واستمراره فى دار العرض ١٧ أسبوعاً ليس جمهور الانتاج ، ولكن الاسر فى المكنى

● ويعود الحوار من جديد لفريد شوقي ويطن بأسى شديد : أنه يتحدى منذ سنوات « سينما الحب » التى يمكن انشاؤها ، عن طريق تخصيص قطعة أرض تطرح على أبناء الحب من خلال أسهم ، وتشيدي عليها دار للعرض من الجهد الذاتية... وبذلك سيكون عندنا دور عرض منتشرة فى الأحياء ، توفر مشقة انتقال الجمهور إلى دور العرض المحصورة ، وأيضاً ستكون بعيدة عن إهمال المسؤولين ، الذين لا يهتمون على الإطلاق أن تكون هذه الدور على المستوى الجيد

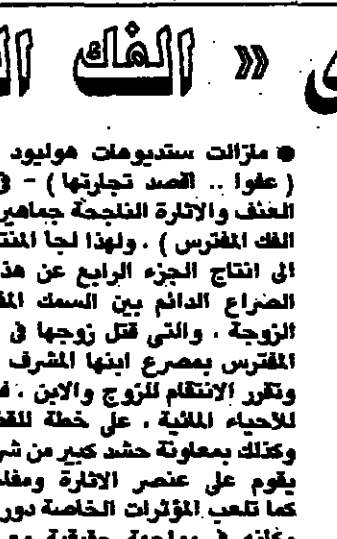


• مايكل كين

● وهنا تتدخل معالى زايد فى الحوار وتؤكد : أن هناك فعلاً نمطية سيطرة على الموضوعات التى طرحها السينما... معظمها قائم على « التحوار » عكس المألوف « الشورى » والإظهار وهو أهم أسس السينما على الإطلاق التى تجذب المشاهدين للاستمتاع من الفيديو التليفزيون ! ثم تشير معالى زايد : عندما طرحنا فى فيلم « السادة الرجال » فكرة جديدة ، ويمكن أن نقول مجنونة ، تخلى البعض عن مقاطعة ونزل لمشاهدة الفيلم ، لأنه يجب أن يكون معروفاً أن الفيديو ليس بالوسيلة المريحة تماماً لتلبية فيلم ، بسبب مضايقات الإعلانات التى تتخلله على الأقل ! يلتصق منها أطراف الحوار رافت الميهمى ويؤكد : أن الذى تسبب فى

## أول المشوار خطوة

● آخر عذاب التليفزيون هذه الحكاية التى تلعب بطولتها سحر المرشدى ، حيث أسد لها دور البطولة فى مسلسل مدته ثلاثون حلقة بعنوان « رحلة إلى الشمس » للأطفال ، وفيما بدأ التصوير فى المسلسل ، ولكن فاجأ ظهر المخرج اسماعيل عبد الحافظ بطولة جيدة لسهر فى مسلسل من أخرجها بعنوان « الام » ، ويحاج التصوير الى سفر الى دبي ١٥ يوماً ، فما كان من ابلة سهر الا ارتكت ، اضلال رحلة الى الشمس سيموا ، وظارت على مسلسل اسماعيل عبد الحافظ ، دعابة ، واعلام ، وليلال الخمية وغيره ما كان من مخرج (رحلة الشمس) وهو فى نفس الوقت كاتب القصة والسيناريو والحوار ، الا واضاف شخصية جديدة الى جانب شخصية « ابلة سهر » ستؤدى دوراً جديداً فى المسلسل واعتبر ان دور سهر المرشدى قد انتهى ، واست هذا الدور الجديد الى « عزة كمال » ، وهكذا بدلا من مقابلة « ابلة



• مايكل كين

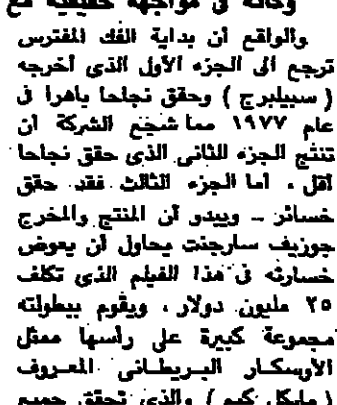
● وهنا تتدخل معالى زايد فى الحوار وتؤكد : أن هناك فعلاً نمطية سيطرة على الموضوعات التى طرحها السينما... معظمها قائم على « التحوار » عكس المألوف « الشورى » والإظهار وهو أهم أسس السينما على الإطلاق التى تجذب المشاهدين للاستمتاع من الفيديو التليفزيون ! ثم تشير معالى زايد : عندما طرحنا فى فيلم « السادة الرجال » فكرة جديدة ، ويمكن أن نقول مجنونة ، تخلى البعض عن مقاطعة ونزل لمشاهدة الفيلم ، لأنه يجب أن يكون معروفاً أن الفيديو ليس بالوسيلة المريحة تماماً لتلبية فيلم ، بسبب مضايقات الإعلانات التى تتخلله على الأقل ! يلتصق منها أطراف الحوار رافت الميهمى ويؤكد : أن الذى تسبب فى



• مايكل كين

## أول المشوار خطوة

● آخر عذاب التليفزيون هذه الحكاية التى تلعب بطولتها سحر المرشدى ، حيث أسد لها دور البطولة فى مسلسل مدته ثلاثون حلقة بعنوان « رحلة إلى الشمس » للأطفال ، وفيما بدأ التصوير فى المسلسل ، ولكن فاجأ ظهر المخرج اسماعيل عبد الحافظ بطولة جيدة لسهر فى مسلسل من أخرجها بعنوان « الام » ، ويحاج التصوير الى سفر الى دبي ١٥ يوماً ، فما كان من ابلة سهر الا ارتكت ، اضلال رحلة الى الشمس سيموا ، وظارت على مسلسل اسماعيل عبد الحافظ ، دعابة ، واعلام ، وليلال الخمية وغيره ما كان من مخرج (رحلة الشمس) وهو فى نفس الوقت كاتب القصة والسيناريو والحوار ، الا واضاف شخصية جديدة الى جانب شخصية « ابلة سهر » ستؤدى دوراً جديداً فى المسلسل واعتبر ان دور سهر المرشدى قد انتهى ، واست هذا الدور الجديد الى « عزة كمال » ، وهكذا بدلا من مقابلة « ابلة



• مايكل كين

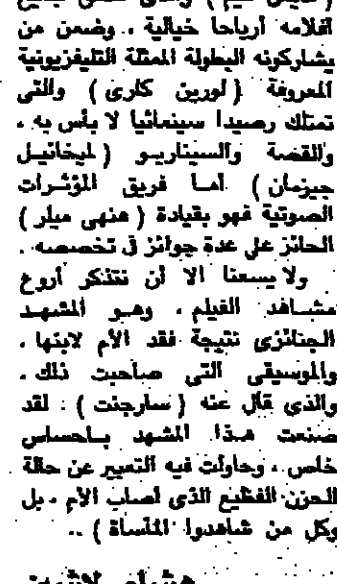
● وهنا تتدخل معالى زايد فى الحوار وتؤكد : أن هناك فعلاً نمطية سيطرة على الموضوعات التى طرحها السينما... معظمها قائم على « التحوار » عكس المألوف « الشورى » والإظهار وهو أهم أسس السينما على الإطلاق التى تجذب المشاهدين للاستمتاع من الفيديو التليفزيون ! ثم تشير معالى زايد : عندما طرحنا فى فيلم « السادة الرجال » فكرة جديدة ، ويمكن أن نقول مجنونة ، تخلى البعض عن مقاطعة ونزل لمشاهدة الفيلم ، لأنه يجب أن يكون معروفاً أن الفيديو ليس بالوسيلة المريحة تماماً لتلبية فيلم ، بسبب مضايقات الإعلانات التى تتخلله على الأقل ! يلتصق منها أطراف الحوار رافت الميهمى ويؤكد : أن الذى تسبب فى



• مايكل كين

## أول المشوار خطوة

● آخر عذاب التليفزيون هذه الحكاية التى تلعب بطولتها سحر المرشدى ، حيث أسد لها دور البطولة فى مسلسل مدته ثلاثون حلقة بعنوان « رحلة إلى الشمس » للأطفال ، وفيما بدأ التصوير فى المسلسل ، ولكن فاجأ ظهر المخرج اسماعيل عبد الحافظ بطولة جيدة لسهر فى مسلسل من أخرجها بعنوان « الام » ، ويحاج التصوير الى سفر الى دبي ١٥ يوماً ، فما كان من ابلة سهر الا ارتكت ، اضلال رحلة الى الشمس سيموا ، وظارت على مسلسل اسماعيل عبد الحافظ ، دعابة ، واعلام ، وليلال الخمية وغيره ما كان من مخرج (رحلة الشمس) وهو فى نفس الوقت كاتب القصة والسيناريو والحوار ، الا واضاف شخصية جديدة الى جانب شخصية « ابلة سهر » ستؤدى دوراً جديداً فى المسلسل واعتبر ان دور سهر المرشدى قد انتهى ، واست هذا الدور الجديد الى « عزة كمال » ، وهكذا بدلا من مقابلة « ابلة



• مايكل كين

● وهنا تتدخل معالى زايد فى الحوار وتؤكد : أن هناك فعلاً نمطية سيطرة على الموضوعات التى طرحها السينما... معظمها قائم على « التحوار » عكس المألوف « الشورى » والإظهار وهو أهم أسس السينما على الإطلاق التى تجذب المشاهدين للاستمتاع من الفيديو التليفزيون ! ثم تشير معالى زايد : عندما طرحنا فى فيلم « السادة الرجال » فكرة جديدة ، ويمكن أن نقول مجنونة ، تخلى البعض عن مقاطعة ونزل لمشاهدة الفيلم ، لأنه يجب أن يكون معروفاً أن الفيديو ليس بالوسيلة المريحة تماماً لتلبية فيلم ، بسبب مضايقات الإعلانات التى تتخلله على الأقل ! يلتصق منها أطراف الحوار رافت الميهمى ويؤكد : أن الذى تسبب فى



• مايكل كين



السادة رؤساء شركات الدواجن وشركات التسويق وشركات الشلاجات والتوكيلات التجارية في مجال الدواجن..

تم بحمد الله اجتماع لعنيفة من المهتمين والعاملين في صناعة الدواجن وبعد دراسة لأوضاع صناعة الدواجن الحالية هذه الصناعة الهامة للاقتصاد القومي ولضمان استقرار نجاح هذه الصناعة ودعمها وتطويرها ورعايتها واعدادها لتكون فادرة على تغطية احتياجات المواطنين في المرحلة الحالية وقبلاً عن استطاعتها عزو الأسواق الخارجية بوجودتها وانخفاض أسعارها وضمان حصول كل مستثمر فيها على عائد معقول وتجنيد الهزات والمخاطر التي قد تقترض لها المدخرات المستثمرة فيها .

رأى المجتمعون البدء في إجراءات إنشاء شركة مساهمة مصرية طبقاً للقانون ١٥٩ لسنة ٨١ على أن تكون شركة فتوية فادرة على القيام بالأعباء الواردة في اعتراضها ، واتفق مبدئياً على تسمية الشركة :

الشركة المتحدة للخدمات وتسويق الدواجن والأغذية

رأس المال المقترح ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه ( مائة مليون جنيه مصري )  
رأس المال المقترح إصداره في المرحلة الأولى ٢٥ مليون جنيه

أولاً: تنفع المربين لعملية الإنتاج دون نفعهم لشاكلة التسوية إذ ستترجم الشركة بهذه التسوية.

ثانياً: تطور المزارع وتحققه تكاليف الإنتاج.

ثالثاً: العمل على توفير ما يمكن من طلبات الإنتاج محلياً.

رابعاً: أن يكون السعر عند التسوية معقفاً لتغطية التكاليف إضافة إلى هامش ربح وتجنب المربين هزات الأسعار.

خامساً: العمل على توفير هذه الصناديق وتطويرها بما يلزمها من الصناديق.

سادساً: يكون تعامل هذه الشركة كاتحادية لروادها ولزعماءها ولرجالها على أسس متساوية وليس على أسس الميزانين الذين يكون لهم في العمل الكامل في التعامل مع أي شركة من شركات روادها المبرورين.

سابعاً: التعاون التوسعي بين جميع شركات الرواد في تنظيم أنشطة وإقامة المعاملين معاً.

وسكون المساهمة في هذه الشركة على الوجه الآتي :

١- تكون المساهمة بشراء أسهم تعادل ١٩٨٨ جنيه على كل ككتورة في مسعة الزرعة أي أن الزرعة التي طاقسطا ٥٠٠٠ ككتورة تساهم في رأس مال الشركة بحصة ١٩٨٨ ألف جنيه وتكون القيمة الاسمية للسهم خمسة جنيهات وذلك بهذا قرارها ١٠٠٠ عليم وتكون القيمة السوقية لكل زرعة على قدر مساهمتها في رأس مال الشركة.

٢- تسد الأسهم مرة واحدة أو على أقساط متساوية في خلال عام من تأسيس الشركة.

٣- يستقيم الشرك في المرحلة الأولى بتغطية عجزه ومن المراجع طبقاً لما كتابته مشروعات المحاضر والتعليقات المتأخرة فورا ويكون قبول مساهمة المعلق الأولى والاكتساب في البنوك وفروعها التي سيعمل عنده اكتمال الاجراءات القانونية التي تسمح بالبدء في ذلك.

٤- وحتى يتم ذلك يستلزم نشر إقراره للملأ دون أي التزام مالي توطئة لكونكم في الجمعية التأسيسية لهذه الشركة والتي سيعمل عنها في حينه بعد انتهاء اجراءاته تأسيسيا.

٥- سبيلاً من ٢٥ فبراير سنة ١٩٨٨ عقدت ذات في عواصم المحافظة من الأماكن العامة وبصرح من الجريدة الحكومية لفتح أقاض الشركة وأخذها وكيفية المساهمة فيل والرو على كل الاستفسارات من أصحابها مناع الدواجن ودراة اقتراحاتهم وأخذها في الاعتبار.

٦- عند انمام الشركة سيكون كل المساهمين فيها من المربين وغيرهم بحكم القانون أعضاء في جميعيتها العامة ويستم انتخاب مجلس إدارة الشركة بمقرتهم بالإضافة إلى اللجنة القانونية من المربين مجلس الإدارة وهي اللجنة التي تستترك في وضع أسعا للشراء من المزارع كل ١٥ يوم وكذلك عند عودته أي مقبلة في عناصرها الطاقفة وكذلك إقرار أي اقتراحاته أو جدول ذك مشاكل.

الارض المحركة

١- الزراعة البعلية : تتكاثر لمزارع المزارعين وتظهر ابداءها بالكثافة والأعلاف والأدوية والرعاية الطبية والتسميد والقتل والساهرة في انشاء المجازر والشبكات والتسويق.

٢- يستعمل هذه الشركة على التعاون مع الشركات والمزارع القائمة دون أن تترك أنشطتها فليس من أغراض هذه الشركة إنشاء محطات الأمهات أو مصانع الأعلاف أو معامل التفرغ بل يستعملون مع تلك القائمة القائمة من أجل دعم وتقديم هذه المصانع الفخمة وضمان استمرارها بمسعى عالمي دون تعرض المتخمين لأي هزات تؤثر على نجاحها.

٣- تقوم الشركة بتأمين المتخمين الراغبين في عمليات تسويق إنتاجهم وتوفر لهم إمكانيات الإنتاج الضخم بحيث تضمن لهم الاستمرار في هذه الصناعة دون القوض لهناءة أو استغلال في عمليات التسويق ويمكن ذلك بالنسبة لأصحاب المزارع الذين سيساهمون في رأس مال هذه الشركة.

٤- التعاون مع الجامعات ومراكز الأبحاث لتقديم الأبحاث الفنية في هذه الصناعة سواء على المستوى البيئي أو الفلاني أو السلالات أو إعداد المزارع وتطوير معداتها والمعاونة في تدبير الأدوية والمقاصات اللازمة لهذا بشكل يضمن سلامة القطعان.

٥- بالتعاون مع المصانع المختلفة ولاسيما المصانع الحربية في تدبير كل ما يلزم المزارع من معداته وأجهزته بما يضمن عن الاستيراد وتوفير العمولة الصعبة.

٦- تطوير المزارع الموجودة بالمعاونة في إمدادها بالأجهزة الأتوماتيكية لنقل الأعلاف وتحسينها وأجهزة التسميد .. الخ

أسماء السادة الشركيين في الإسلام

[illegible]

### محافظة القليوبية :

[illegible]

## محافظة الشرقية

[illegible]

## محافظة الجيزة

الاول / عادى الصبر  
 الوفاء / حسن فاصحت  
 الوفاء / غارود عن الخبي  
 الوفاء / ابراهيم عبد الخاشخ  
 الوفاء / زهير عبد الخاشخ  
 الوفاء / محمد عبد الخاشخ  
 الوفاء / محمد عبد الخاشخ

## محافظة الغربية

المقدم / عبد القادر محمد السال

## محافظية كفر الشيخ

الحاج احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي  
البيضاوي الشافعي المكي المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ  
ابن الحاج احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي  
البيضاوي الشافعي المكي المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ

## محافظة المنوفية

المناجاة

## محافضة الدقهية

الشيخ / محمد بن عبد الله

محافظة الاسكندرية

المهندس / مفرز زوق الله  
المهندس / جمال أحمد جمال

## محافظة البحيرة

الحامد، عمر عبد الشافي

محافظة القاهرة

شركة الترمه الاطروط للاعمال والاعلام  
السيد / محمد عرفت العارف

**واللهم صل على من يقرأ هذا الكتاب / محمد حسني مبارك**

**رئيس مجلس الشعب** ولأعضاء المجلس المؤقت  
**رئيس مجلس الشورى** ولأعضاء المجلس المؤقت  
**رئيس مجلس الوزراء**  
**نائب رئيس مجلس الوزراء**  
**نائب رئيس مجلس الوزراء**  
**وزير المعاش**  
**وزير التكوين والتجارة الداخلية**  
**محمداً عبد الوهاب**

رفعت المحمود  
عالم الحق  
عاطف صدق  
يوسف والي  
محمد كمال الحنوري  
صغير الشرف  
مكتبة محمد جمال أبو الذهب  
السيد الأستاذ الدكتور محمد

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية  
وزير المالية  
رئيس لجنة التعميم بالخرطوم الوطني  
رئيس لجنة الزراعة والري بالخرطوم الوطني  
نائب مدير إدارة التعميم والإيمان الزراعي  
رئيس لجنة القطاع العام للسلع  
القائمة والتوريد

السيد الأستاذ الدكتور / يسر مصطفى  
السيد الأستاذ الدكتور / محمد الزمان  
السيد الأستاذ / أحمد نعيم  
السيد الأستاذ / أحمد عبد الله  
السيد الأستاذ / عادل حسن عزي  
السيد الأستاذ / سماعة يوسف  
والسيد الأستاذ / محمد الزمان

على الاهتمام الكبير والتحرك السريع لحل مشكلة الواجب

لعدم هذا القطاع الهام وحمايته من الإشاعات المغرضه وحرص الدولة على التدخل والتعاون لأبعد مدى لاستقرار هذه الصناعة ونجاحها مما سيظهر اثره في المستقبل القريب بإذن الله ، كما يقدم المجتهدون الشكر لجميع العاملين بالصحافة والاعلام من صحف قومية وحزبية ولجهاز التليفزيون على وقفة الحق والصدق من أجل مصر والمصريين ومن أجل تدعيم صناعة قومية نظيفة شريفة مصرية ١٠٠٪ ..

وسيتكون هذه الشركة بإذن الله دعماً لهذه الصناعة جريسة على صالح المستهلك لتحقيقه للصالح العام متعاونة لكل ما يحقق الاستقرار والرخاء .. " **والله الموفق** "

**خالد المالكي**

**وديد رزق الله**